

Versiflex

Matériaux	Encres Versiflex	Encres Sublijet	Encres Chromablast
Textile en coton blanc ou coul. très clair	✓ Avec le papier Versiflex		✓ Avec le papier Chromablast
Textile en polyester blanc ou très clair Avec le papier Truepix	✓	✓	
Textile foncé Avec le flex imprimable liberty subli	✓	✓	
Céramique et objets traités pour la sublimation		✓	
Objets non traités : céramique, bois, toile canvas, soie, pierre...	✓		

Avantages du Versiflex :

Encres hybrides alliant la sublimation classique à la sublimation coton.

Plus polyvalent que le chromablast, le papier versiflex light ne nécessite pas de détournement.

Plus de polyvalence dans le choix des matériaux à personnaliser.

Durabilité environ 30 lavages

Touché souple

Inconvénients :

Pas d'encre noir. Le noir est composé du cyan, magenta et jaune. Il y a donc moins de nuances et pas de noir intense.

A noter : Avec le Versiflex il faut réaliser un pressage avec une forte pression et réaliser un pelage à chaud sur le plateau de la presse.