

RICOH

Ri 1000

Manuel de
l'utilisateur

RICOH



Pour une utilisation correcte et sûre, lisez attentivement les consignes de sécurité dans les informations relatives à la sécurité et le guide d'installation rapide avant d'utiliser la machine.

Version 1.2.1

Où se renseigner

Pour toute question, contactez votre représentant des ventes ou du service après-vente.

Rév.	Date	Auteur	Description
1.0	09/28/2018	J. Manzano	Première publication
1.1	10/1/2018	J. Manzano	Rév 1.1
1.2	10/19/2018	J. Manzano	Rév 1.2
1.2.1	02/04/2019	J. Manzano	Rév 1.2.1

Table des matières

Comment lire le manuel	5
Symboles de sécurité pour cette machine	6
1 Avant de commencer	7
1.2 Identification de pièce	10
1.3 Important	12
1.4 Installation	13
Espace nécessaire pour l'imprimante	13
Installation de l'imprimante	14
1.5 Fonctions du panneau de commande	19
[Onglet Imprimer]	19
[Panneau d'état]	20
[Entretien]	21
[Alignement]	22
[État de la pièce d'entretien]	23
[Paramètres]	24
1.6 Configuration de l'imprimante via AnaRIP	25
[Paramètres du pare-feu]	27
[Configurez l'adresse IP de vos imprimantes]	33
Configuration de l'adresse IP de l'imprimante (Windows)	34
[Ajouter une nouvelle imprimante à AnaRIP]	36
2 Préparation du support pour l'impression	38
2.1 Montage de la table d'impression sur l'imprimante	38
2.2 Montage du support sur la table d'impression	40
2.3 Réglage de la table d'impression en position prête	42
[Déplacement de la table]	43
3 Imprimer votre image	45
4 Utiliser AnaRip pour imprimer des vêtements de teintes claires	49
4.1 Processeur d'images AnaRIP Raster	49
4.2 Performances de l'imprimante	50
4.3 Fonctions avancées AnaRIP	61
4.4 Retirer les vêtements de la table d'impression	65
4.5 Fixer l'image avec la chaleur	66
5 Utiliser AnaRip pour imprimer des vêtements foncés	67
Prétraitement des supports (clairs et foncés)	67

[Procédure d'application du prétraitement]	68
5.1 Couche de base	71
5.2 Paramètres de l'onglet Underbase.....	72
5.3 Ajustements du fond	75
5.4 Contention	77
5.5 Blanc pur	79
5.6 Sélectionnez la couleur de bordure à supprimer	81
5.7 Fixer l'image avec un traitement thermique	82
6 Entretien	83
6.2. Nettoyage automatique de la tête.....	86
Fréq. de nettoyage de blanc.....	87
6.3 Nettoyage manuel de la tête	88
6.4 Agitation de la cartouche de blanc.....	91
6.5. Circulation.....	93
6.6. Vider le bidon d'encre usagée.....	93
7 Ajustements.....	94
7.1 Réglage de tête	95
7.2 Tableau de réglage	99
7.3 Réglage de la position d'impression.....	101
8 Remplacement des pièces de rechange.....	103
8.1 Pièces de rechange.....	103
8.2 Calendrier d'entretien	104
Quotidiennement.....	104
Hebdomadaire	105
Comment nettoyer l'unité d'entretien et le boîtier de rinçage.....	107
Comment nettoyer le couvercle du plateau des buses (couvercle des buses).....	116
Mensuel.....	122
8.3 Préparation de l'imprimante pour le rangement/transport	131
8.4 Utilisation de l'imprimante en mode 4 couleurs (CMJN uniquement)	132
8.5 Guide du chemin d'encre	133
9 Mise à jour du micrologiciel et obtention des journaux d'impression.....	134
9.1 Mise à jour du micrologiciel	134
10 À propos de la licence du logiciel à code source ouvert	139
11 Guide de dépannage.....	140

Comment lire le manuel

Avis de non-responsabilité

Le contenu de ce manuel est sujet à des modifications sans préavis.

Dans les limites maximales autorisées par les lois en vigueur, en aucun cas, le fabricant ne peut être tenu responsable de tout dommage pouvant découler de pannes de cette machine, de pertes des données enregistrées, ou de l'utilisation ou de la non utilisation de ce produit et des manuels d'utilisation fournis avec cet appareil.

Assurez-vous d'avoir toujours une copie ou une sauvegarde des données enregistrées sur cette machine. Des documents ou des données risquent d'être effacées à cause d'erreurs de fonctionnement ou des dysfonctionnements de la machine.

En aucun cas le fabricant ne peut être tenu responsable des documents que vous aurez créés via l'utilisation de cette machine ou des résultats des données exécutées par vos soins.

Remarques

Veillez lire ce manuel avec attention avant d'utiliser l'appareil, et conservez-le à portée de main pour une consultation ultérieure.

Pour une utilisation correcte et sûre, lisez les Consignes de sécurité avant d'utiliser l'appareil.

Le fabricant ne peut être tenu responsable de tout dommage ou frais pouvant résulter de l'utilisation de pièces autres que les pièces d'origine du fournisseur avec vos produits.

Pour obtenir une bonne qualité d'impression, le fabricant recommande d'utiliser de l'encre d'origine du fabricant.

Certaines illustrations de ce manuel peuvent être légèrement différentes de la machine.

Certaines options peuvent ne pas être disponibles dans certains pays. Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur local. Selon le pays où vous résidez, certaines unités peuvent être en option. Pour plus de détails, veuillez contacter votre revendeur local.

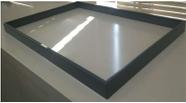
Symboles de sécurité pour cette machine

Les significations de ces symboles de sécurité pour cette machine sont les suivantes :

	Mise en garde
	Interdiction
	Signe d'action obligatoire générale
	Ne pas toucher
	Attention : il existe un risque de se coincer les mains ou les bras
	Attention : il existe un risque de choc électrique
	Attention : surface chaude
	Avertissement ; Faisceau laser

1 Avant de commencer

Contenu du boîtier d'accessoires :

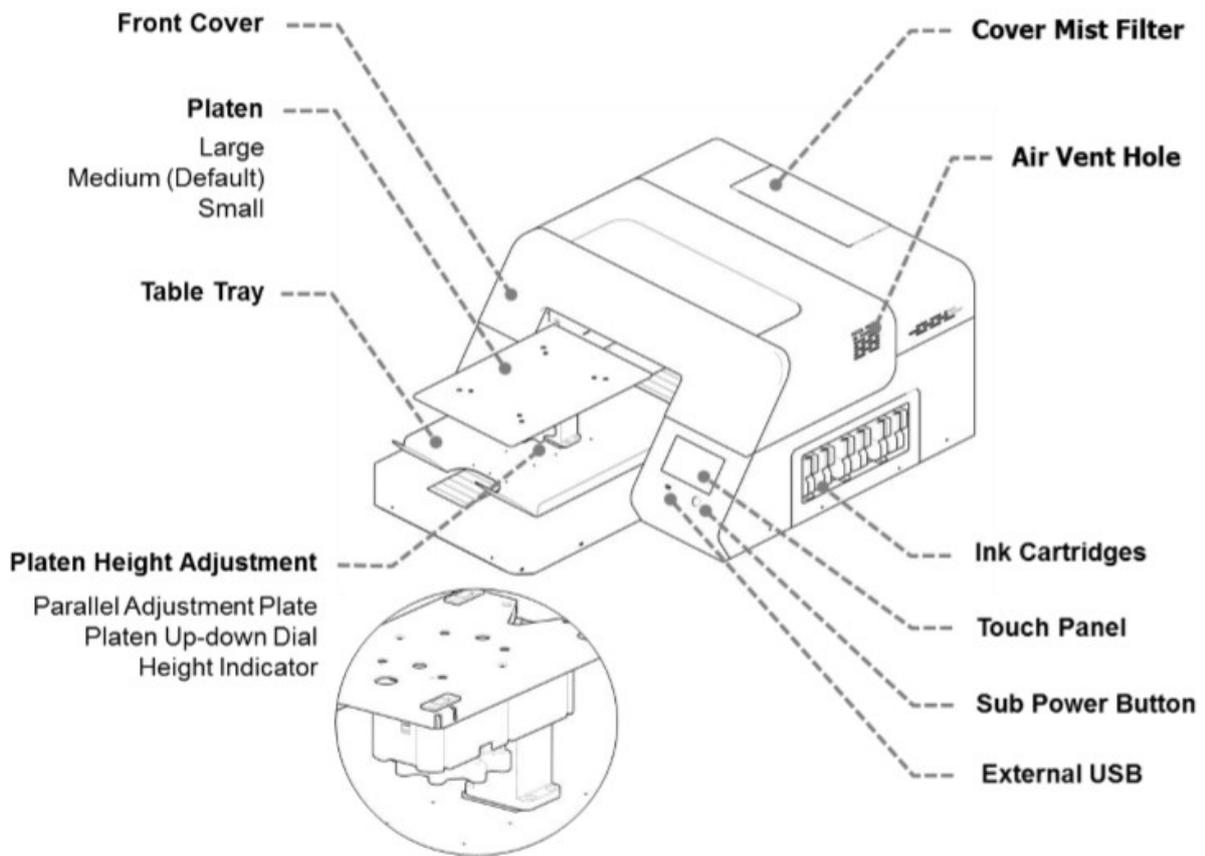
Cordon d'alimentation : NA	1	
Câble Ethernet	1	
Bouteille d'encre usée	1	
Tube à déchets	1	
Plateau moyen	1	
Cadre moyen	1	
T-shirts noirs prétraités	2	

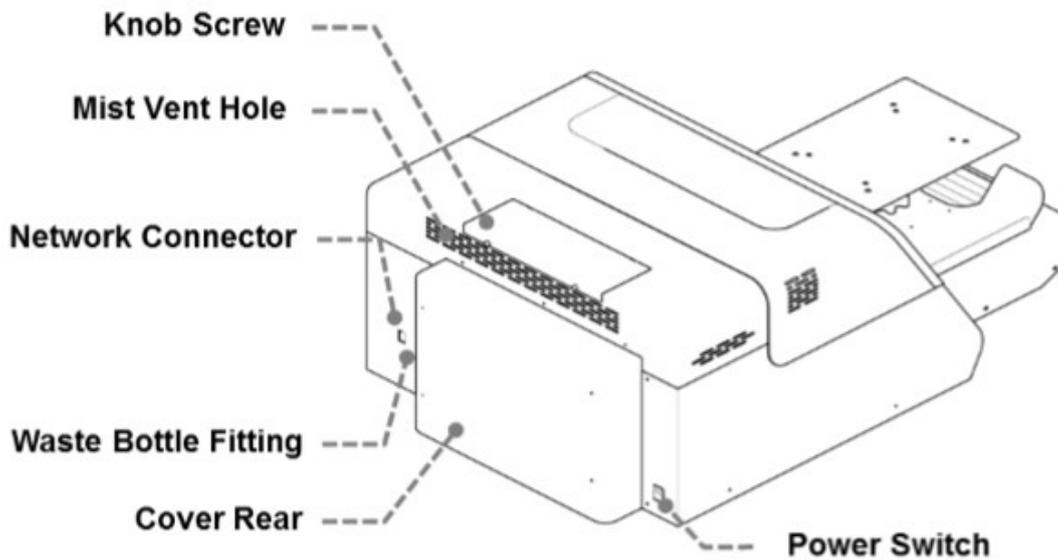
Fournitures d'entretien		
Liquide de nettoyage	1	
Applicateurs de nettoyage	1	
Lingettes non pelucheuses	1	
Papier de presse à chaud	1	
Graisse	1	
Gants en polyéthylène	5 jeux	
Raclette	1	
Kit de seringues	1	
Liquide de nettoyage (jeu)	6 jeux	

RICOH Ri 1000
Manuel de l'utilisateur

Jeu d'encre W1W2KCMY	6 jeux	
Prétraitement 64 oz.	1	
Manuel		
Guide de sécurité et d'installation rapide	1	
Manuel de l'utilisateur	1	

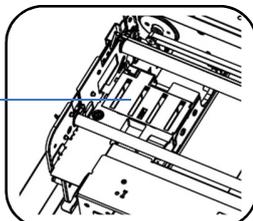
1.2 Identification de pièce





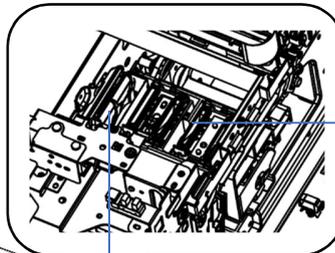
Boîtier de rinçage

Il collecte l'encre déchargée pendant l'opération de rinçage.
Si un message s'affiche, remplacez



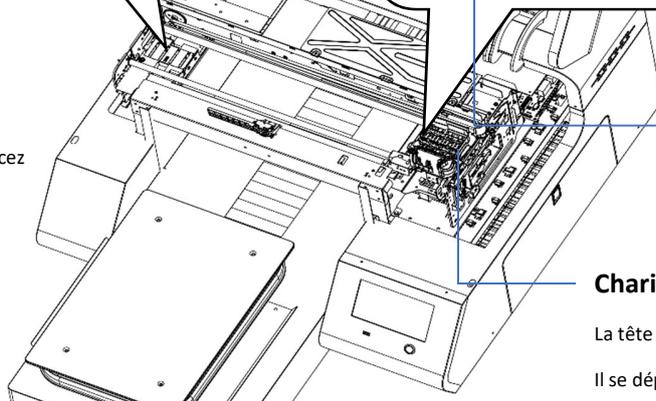
Bouchon tête

Il empêche la tête d'impression de sécher



Balai

C'est une plaque de gomme qui essuie l'encre sur la tête d'impression



Chariot

La tête d'impression et la buse de la tête se trouvent en dessous.
Il se déplace vers la gauche et vers la droite lors de l'impression.
Le chariot nécessite un nettoyage régulier

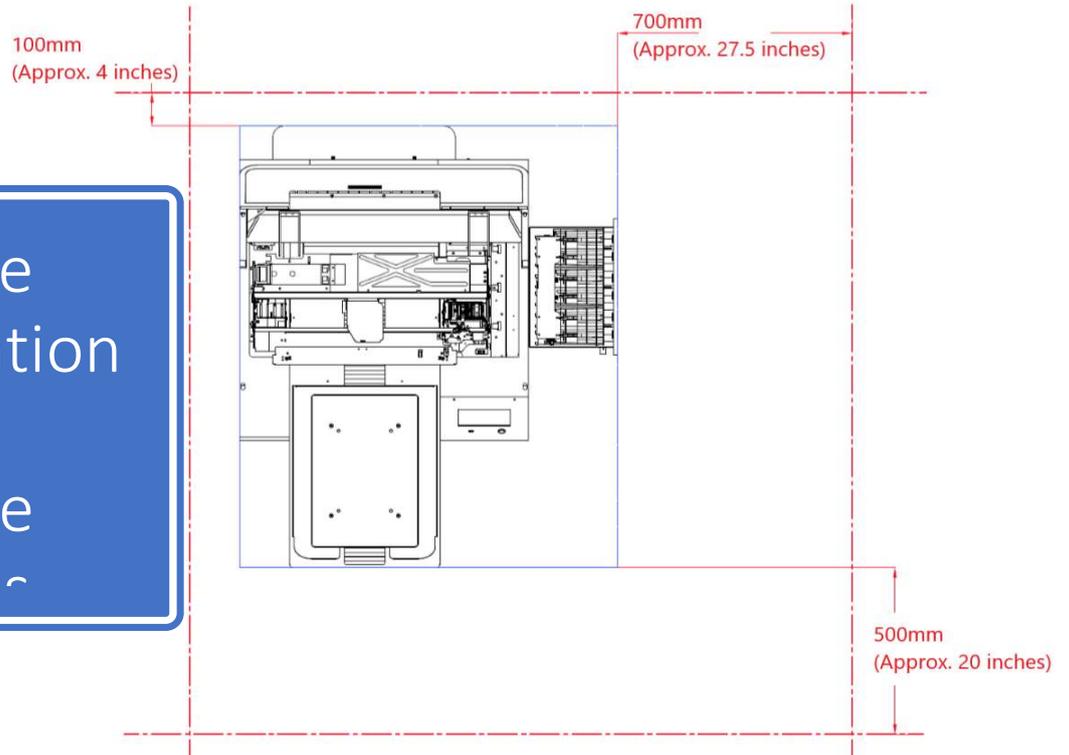
1.3 Important

- **NE PAS ÉTEINDRE L'IMPRIMANTE**
Cette imprimante fait circuler l'encre à l'intérieur périodiquement et effectue automatiquement le nettoyage de la tête. Si vous n'utilisez pas l'imprimante pendant une longue période, il sera nécessaire de charger/remplir l'imprimante avec une solution de nettoyage
- Effectuez l'entretien comme indiqué dans le calendrier d'entretien
L'imprimante effectuera un entretien automatique de manière périodique. Mais si vous ne faites pas d'entretien de façon régulière, l'encre dans la cartouche risque de se déposer et/ou de coaguler, entraînant ainsi une mauvaise qualité d'image ou une panne de l'imprimante.
- Certaines pièces nécessitent un remplacement périodique
Cette imprimante comprend des pièces qui doivent être remplacées en raison de l'utilisation. Pièces qui doivent être remplacées par un responsable de l'entretien.
- Si l'imprimante rencontre un message d'erreur, veuillez à résoudre le problème avant de poursuivre l'utilisation car les fonctions d'entretien automatique ne fonctionneront pas si l'imprimante est en état d'erreur.

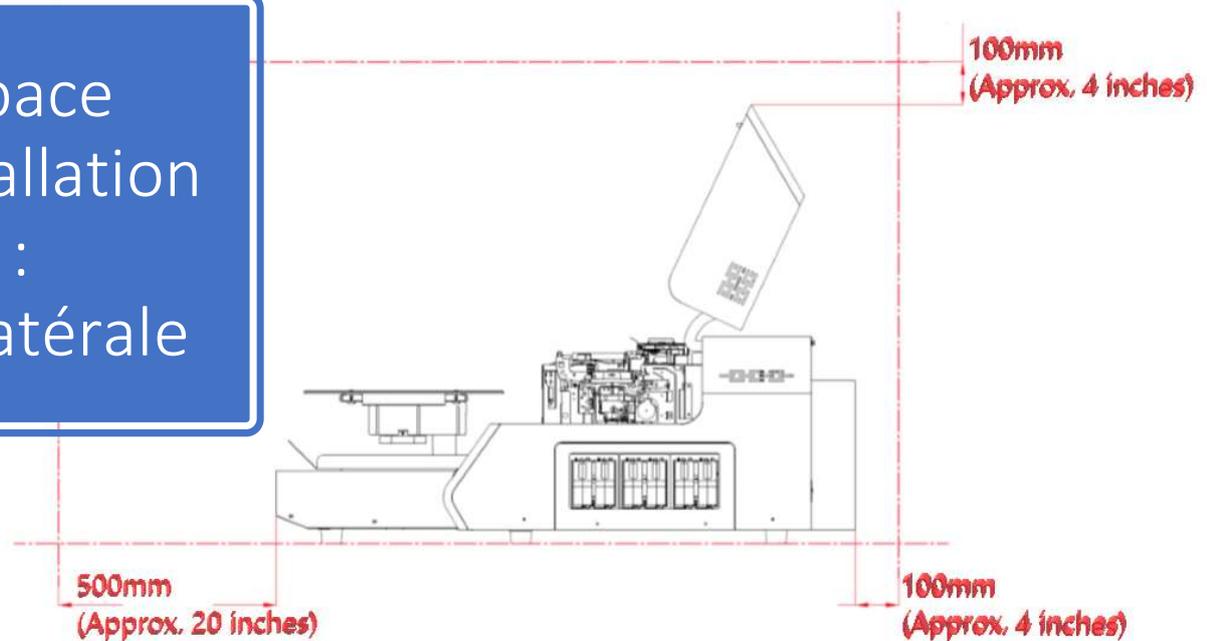
1.4 Installation

Espace nécessaire pour l'imprimante

Espace
d'installation
:
Vue de
dessus



Espace
d'installation
:
Vue latérale



Installation de l'imprimante

1.



Table in printer is secured by Foam block. Please remove before startup



Hold foam block on the side and gently pull forward. With block removed, continue with set up steps as described in the **user manual**.

Votre imprimante comporte une lingette collée sur la vanne de vidange. Suivez les étapes ci-dessous :

Remove tape and towel from drain connection



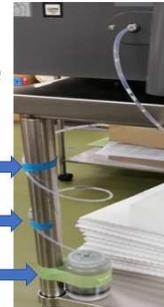
Slide drain tube through cap until it meets with the zip-tie



Screw Cap onto bottle



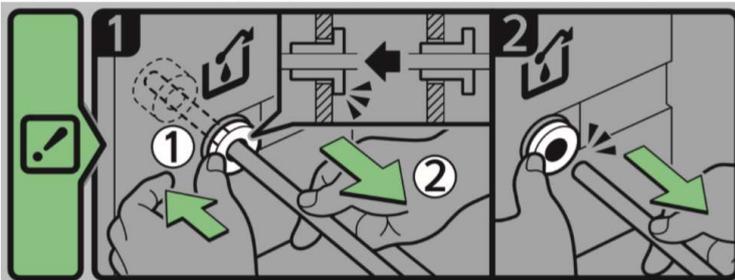
Secure the Waste Ink Bottle



Insert opposite end of drain tube into drain connection

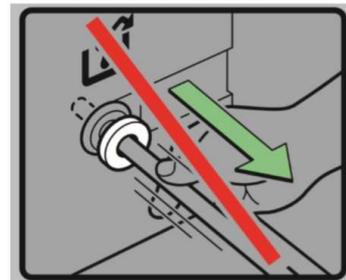


If needing to remove drain tube, use the below instructions:



- 1) **GENTLY** push plastic ring in using either two fingers or small flathead screwdriver
- 2) **GENTLY** pull the tube away from the plastic ring, NOTE: tube should come out with *minimal* force.
 - * Drain tube should not be removed unless required for movement of equipment or replacement*
 - ** It is recommended to keep drain tube installed unless absolutely necessary**

DO NOT PULL TUBE

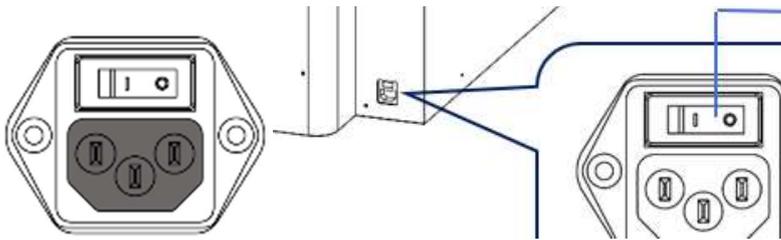


Avertissement

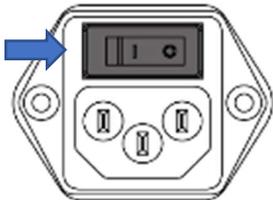
L'imprimante ne peut pas déterminer si le bidon d'encre usagée est connecté, vous devez donc vous assurer qu'il est connecté correctement

Pendant le chargement d'encre initial, si le couvercle est ouvert, la procédure est interrompue. Pour reprendre l'impression, maintenez le bouton d'alimentation enfoncé pour redémarrer l'imprimante

1. Branchez le câble d'alimentation à l'arrière de l'imprimante sur une prise murale fonctionnelle



[Connecteur d'alimentation secteur]



[Interrupteur d'alimentation secteur] [Marche/Arrêt]

Avertissement : veillez à agiter les cartouches de blanc 1 et 2 avant de les insérer dans

l'imprimante et de lancer le processus de remplissage.

Agitating new White Cartridge

Please agitate white ink before setting a new white cartridge in the printer.

The stirring method should follow the following.

CAUTION:

DO NOT hit or drop it when stirring. As it may cause injury, cartridge damage, ink leakage.

DO NOT excessively agitate/shake. as it may cause ink leakage.

MUST AGITATE/SHAKE as instructed. Other methods may cause ink leakage.

- Hold the cartridge as shown in Fig. 1.
- Shake the cartridge in the direction of rotation left and right as shown in Figure 1.
- Make the ink cartridge reciprocate for 50 seconds in the direction of rotation of the arrow in Figure 1 in the left and right directions.
- Shake speed is the speed to make two reciprocations per second.

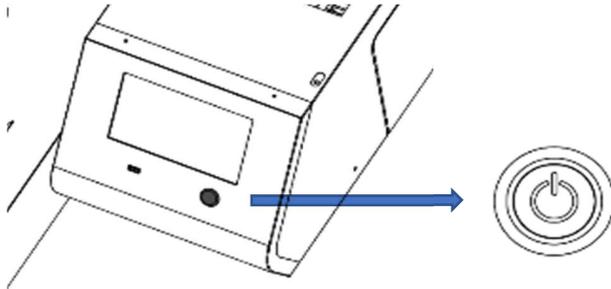


Fig. 1

Warning
DO NOT shake cartridge too fast or hardly.

2. Insérez les cartouches d'encre

- ❖ *Veillez noter que chaque cartouche est conçue pour l'emplacement correspondant. WH1 passera dans le premier emplacement (le plus proche du panneau de commande), puis WH2, et successivement Noir, Cyan, Magenta et enfin Jaune vers l'arrière de l'imprimante*



3. Pour mettre **sous tension**, après avoir basculé l'interrupteur I/O sur I (allumé), maintenez enfoncé le bouton d'alimentation situé à l'avant, à proximité de l'écran LCD pendant 3 secondes
 - ❖ *Pour mettre la machine hors tension, maintenez enfoncé le bouton d'alimentation situé à l'avant à proximité de l'écran LCD, pendant plus de 3 secondes et ramenez l'interrupteur I/O sur O (éteint)*

pteur I/O sur O (éteint)

4. L'imprimante commence à démarrer.
5. Après le démarrage, l'imprimante effectue le chargement initial si elle n'est pas chargée.
 - ❖ *Le chargement initial prend environ 15 à 20 minutes et l'affichage montre un pourcentage de l'état (%)*

Avertissement

Pendant le chargement initial de l'encre, n'ouvrez pas le capot avant ni le capot de la cartouche.

6. Une fois la charge initiale terminée, l'imprimante indique READY (Prêt) dans le coin supérieur gauche de l'écran LCD



1.5 Fonctions du panneau de commande

[Onglet Imprimer]



- ① Affiche l'état de l'imprimante.
- ② Barre d'état - TAPER/faire glisser vers le bas pour ouvrir le menu de l'écran d'état (affiché ci-dessous)
- ③ Affiche la température de l'imprimante, la quantité d'encre dans les cartouches d'encre et le niveau de capacité de la bouteille d'encre usée.
- ④ Dossier des tâches enregistrées - Vérifiez les images récentes utilisées pour l'impression. Imprimez directement à partir du dossier enregistré ou des tâches envoyées via un câble réseau
- ⑤ Choisissez la tâche d'impression à partir d'un périphérique USB
- ⑥ RÉGLER/EJECTER - permet de déplacer la table dans la position d'impression prête (table à l'arrière de l'imprimante) ou éjectez la table pour mettre le support sur la table.
- ⑦ STOP - arrête tout mouvement en cours de la table et permet d'annuler la tâche d'impression

⑧ Onglets de fonction

[Panneau d'état]



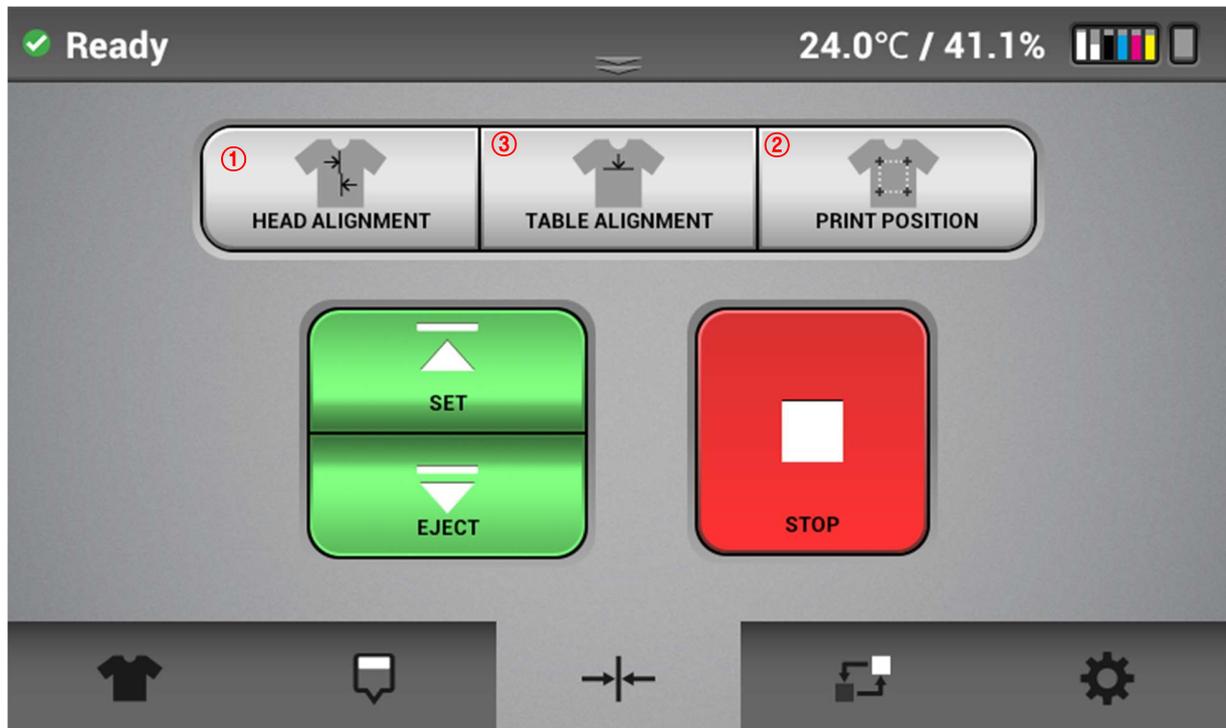
- ① Affiche l'état de l'imprimante de manière détaillée, et indique quand elle est prête à fonctionner.
- ② Affiche les niveaux d'encre actuels dans chaque cartouche installée
- ③ Affiche l'état du bidon d'encre usagée.
- ④ Réinitialise le compteur du bidon d'encre usagée. Appuyez sur l'icône pour initialiser le bidon d'encre usagée une fois que le réservoir d'encre usagée est purgé/vidé manuellement

[Entretien]



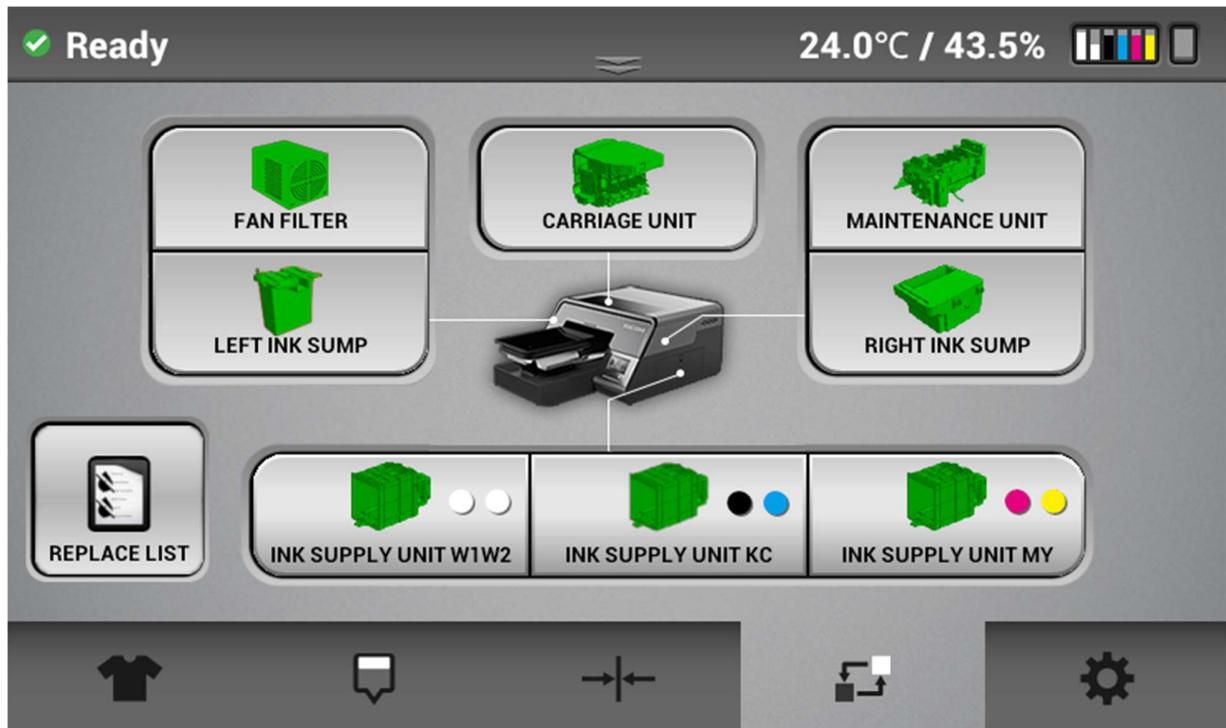
- ① Imprime un résultat du motif de contrôle des buses
- ② Effectue le nettoyage des têtes automatiquement à l'aide des composants du système
- ③ Permet de dégager le chariot, le capot peut être ouvert pour nettoyer manuellement les têtes d'impression (lors de l'entretien ou du dépannage) et le poste d'entretien

[Alignement]



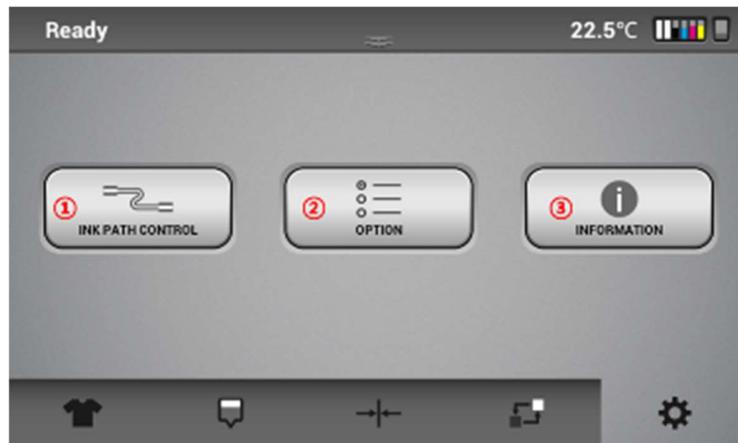
- ① Imprime un motif de réglage de l'alignement des têtes d'impression pour l'impression bidirectionnelle
- ② Imprime un motif de réglage de l'alignement de la table sur le chariot
- ③ Imprime un motif de réglage pour déterminer la position de départ d'impression ou l'alignement de l'image lors de l'impression

[État de la pièce d'entretien]



- Affiche l'utilisation ou l'état actuel (vert, jaune, rouge) et la date du dernier remplacement des pièces.

[Paramètres]



- ① Effectuez les contrôles de la trajectoire de l'encre.
- ② Paramètres réseau, réinitialisation de réglages usine, capteur de support marche/arrêt, temps de séchage, commutation de la température (C/F), mode haute vitesse, fréquence de nettoyage e blanc.
- ③ Affichage des informations générales de l'imprimante.

1.6 Configuration de l'imprimante via AnaRIP

Avant de configurer votre imprimante, vous devez télécharger la dernière version du logiciel AnaRIP pour votre imprimante. Vous pouvez trouver ce logiciel sur www.Anajet.com/downloads. Recherchez la dernière version du logiciel AnaRIP pour votre imprimante spécifique. Vous serez ensuite dirigé vers une page contenant des instructions de téléchargement et d'installation.

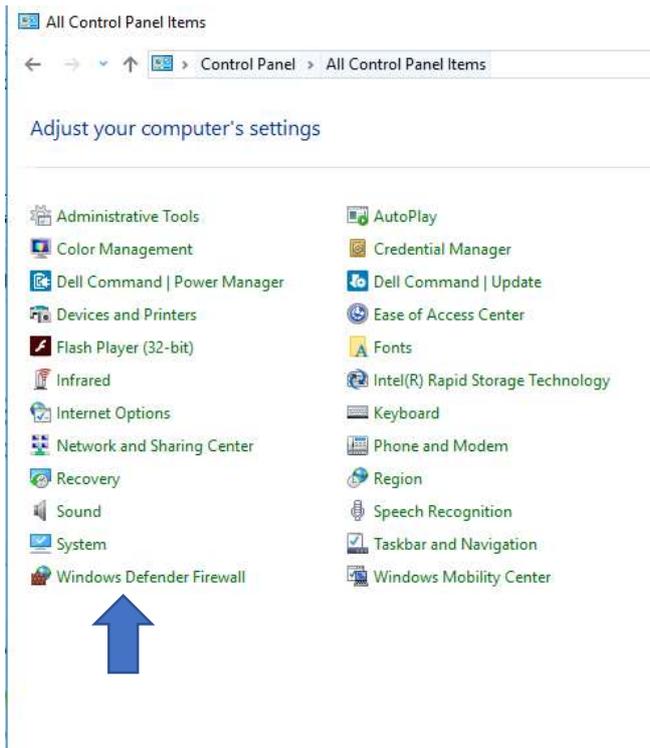
Exigences du programme du logiciel d'imprimante

Une fois que les cartouches d'encre sont installées et que le flux d'encre est établi, c'est le moment d'installer le logiciel AnaRIP sur le PC. Votre ordinateur doit être équipé de Microsoft Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ou Windows 10, ou sur un système d'exploitation Mac, une sorte d'émulation Windows doit être activée, tel que Parallels ou Boot Camp. L'ordinateur doit également être équipé d'un port ETHERNET

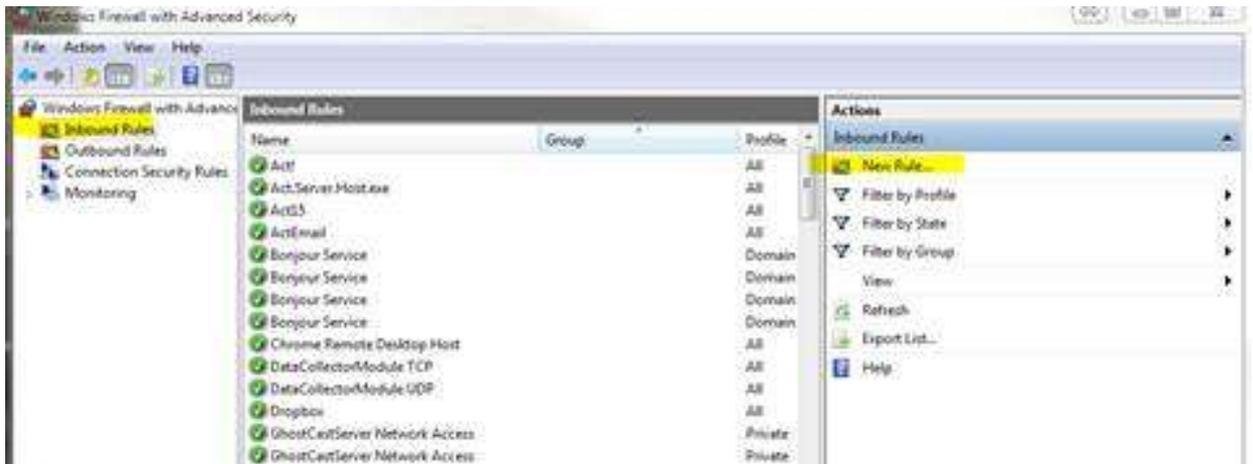
Lorsque le logiciel est installé, double-cliquez sur l'icône AnaRIP pour lancer le logiciel, puis connectez l'imprimante à l'ordinateur à l'aide du câble ETHERNET fourni.

[Paramètres du pare-feu]

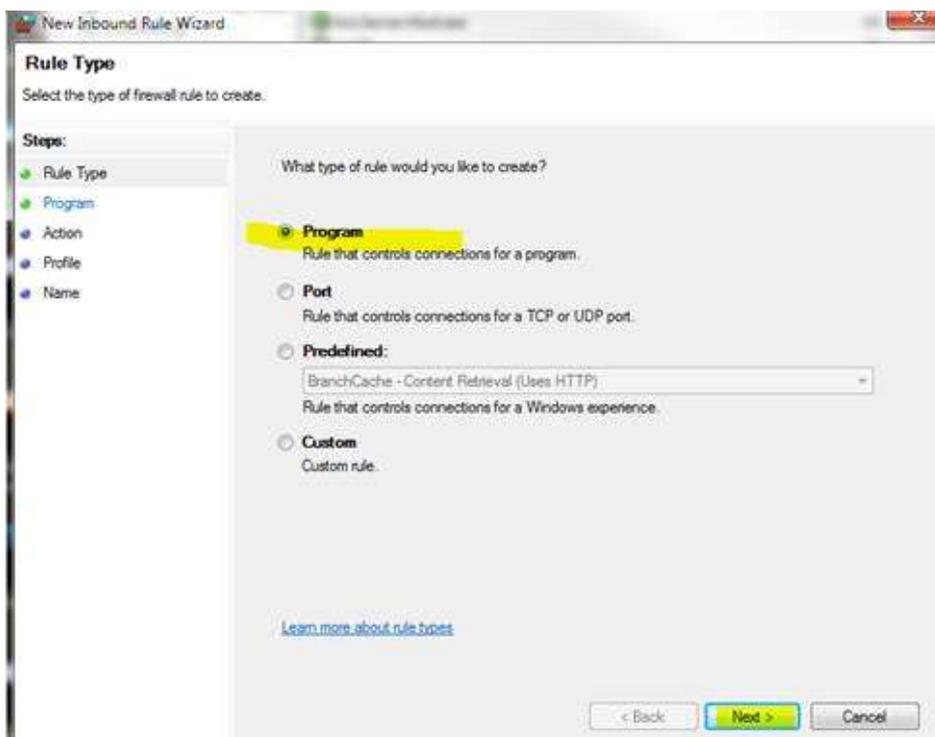
- ① Dans la boîte de dialogue du panneau de commande WINDOWS, sélectionnez l'option WINDOWS FIREWALL DEFENDER (PARE-FEU WINDOWS DEFENDER)



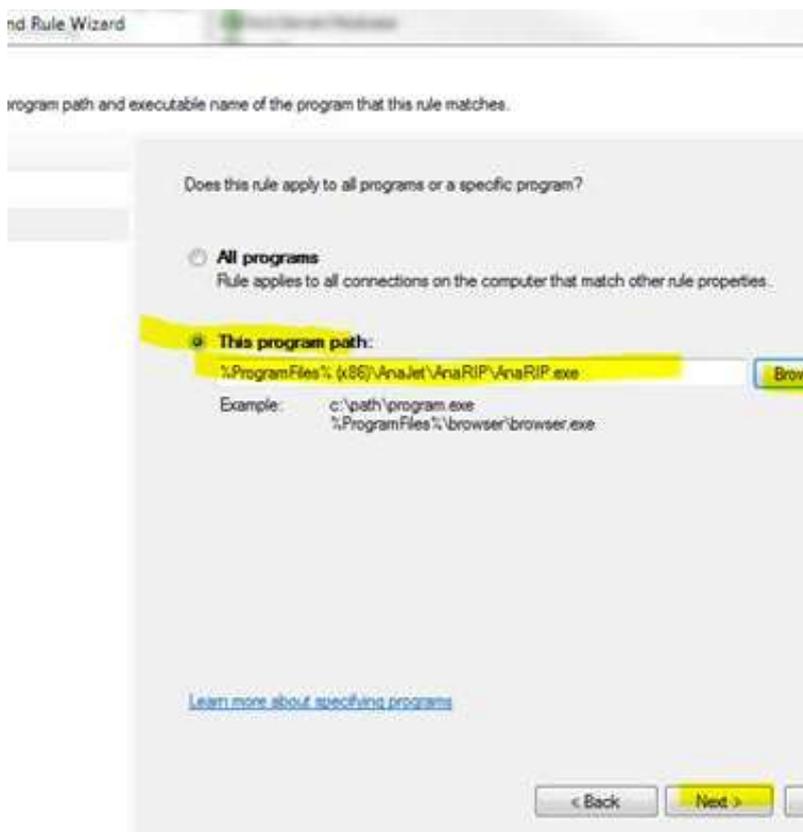
- ② Sélectionnez INBOUND RULES (RÈGLES DE TRAFIC ENTRANT) dans le cadre gauche de la boîte de dialogue
- ③ Puis sélectionnez NEW RULE (NOUVELLE RÈGLE) dans la fenêtre ACTIONS



④ Sélectionner PROGRAM (PROGRAMME) et cliquez sur NEXT (SUIVANT)

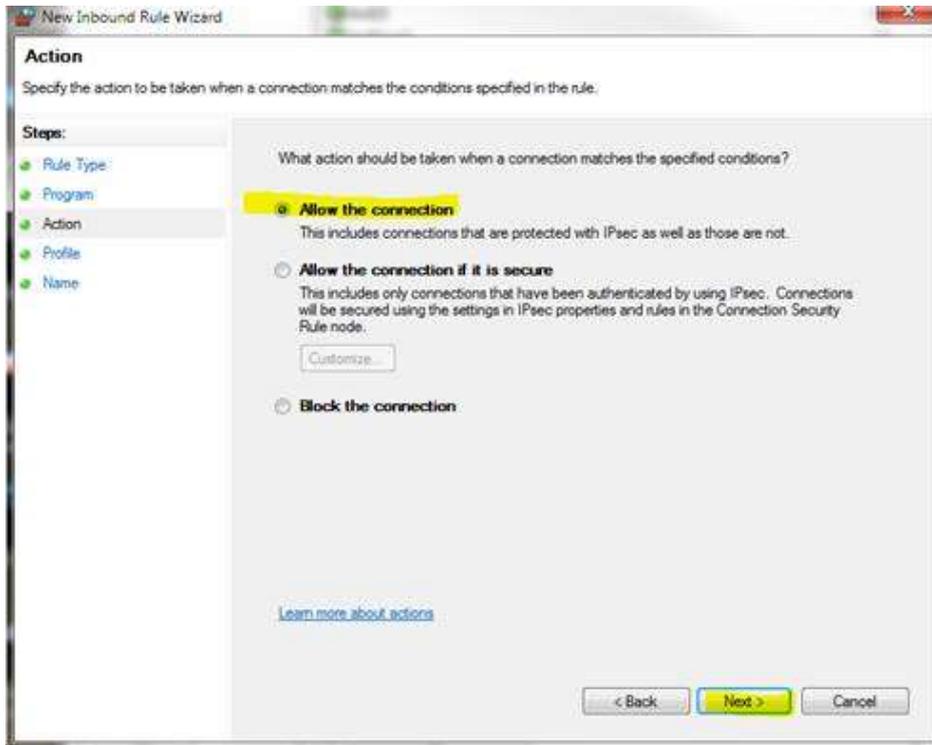


- ⑤ Tapez le chemin du programme (par exemple, C:\Program Files (x86)\AnaJet\AnaRIP\AnaRIP.exe) ou naviguez vers le programme avec le bouton BROWSE (NAVIGUER).

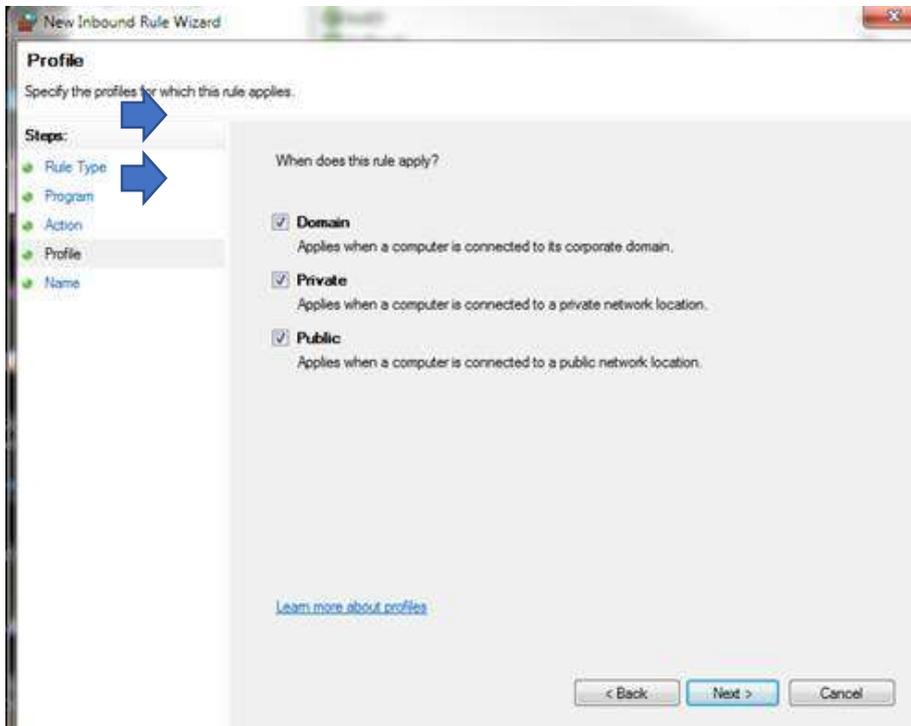


- ⑥ Appuyez sur NEXT (SUIVANT) une fois que le chemin du fichier a été sélectionné

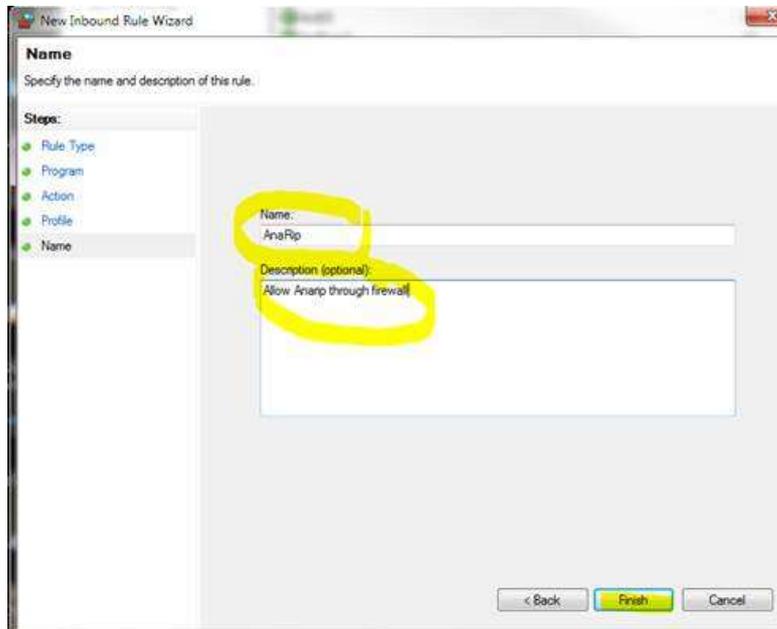
Sélectionnez le bouton radial ALLOW THE CONNECTION (AUTORISER LA CONNEXION), puis cliquez sur NEXT (SUIVANT).



- ⑦ COCHEZ la case du PROFIL correct quand cela devrait être appliqué
il est suggéré de cocher DOMAIN et PRIVATE



- ⑧ Nommez la règle et ajoutez une description (en option), puis sélectionnez FINISH (TERMINER) lorsque c'est terminé



[Configurez l'adresse IP de vos imprimantes]

- A. Allez dans les réglages du Ri 1000



- B. Sélectionnez l'OPTION sous l'onglet des paramètres
- C. Sélectionnez l'option IP ADDRESS (ADRESSE IP) dans la boîte de dialogue du menu



- D. Saisissez l'adresse IP statique qui sera utilisée par l'imprimante
 - ❖ **REMARQUE : l'imprimante doit être connectée directement à l'ordinateur portable/ordinateur de bureau via le câble Ethernet fourni.**
 - ❖ **Pour une configuration dynamique, activez le DHCP comme indiqué ci-dessous pour ajouter l'imprimante à un réseau existant**

Exemple :

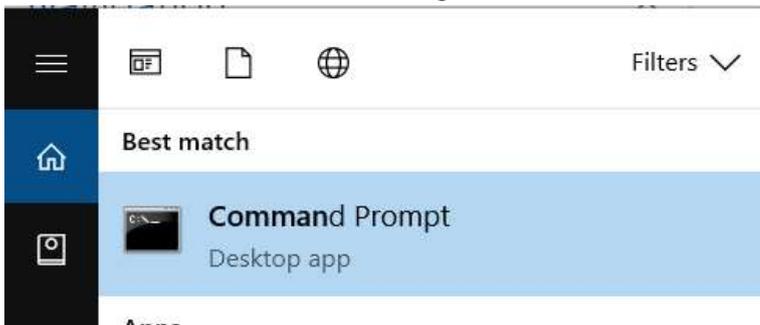


Configuration de l'adresse IP de l'imprimante (Windows)

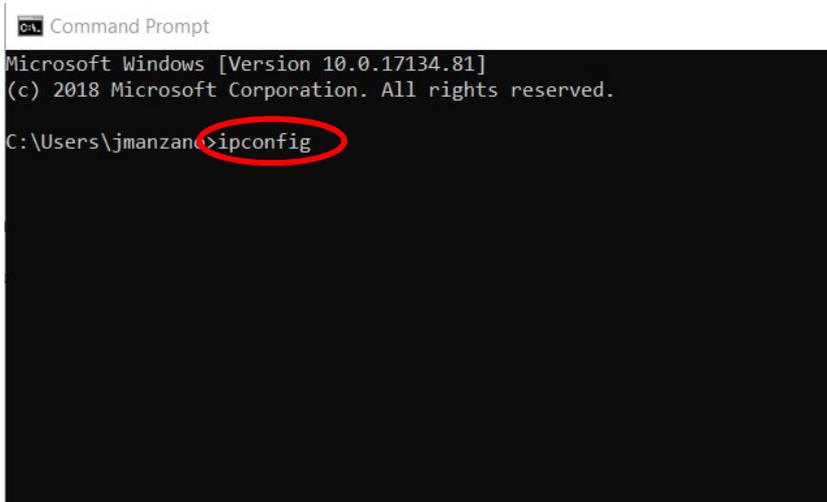
- Connectez le câble Ethernet fourni au port Ethernet du PC et au port Ethernet des imprimantes



- **Pour se connecter directement à l'imprimante à partir d'un ordinateur qui ne fait pas partie d'un réseau.** Ouvrez la boîte de dialogue d'invite de commande



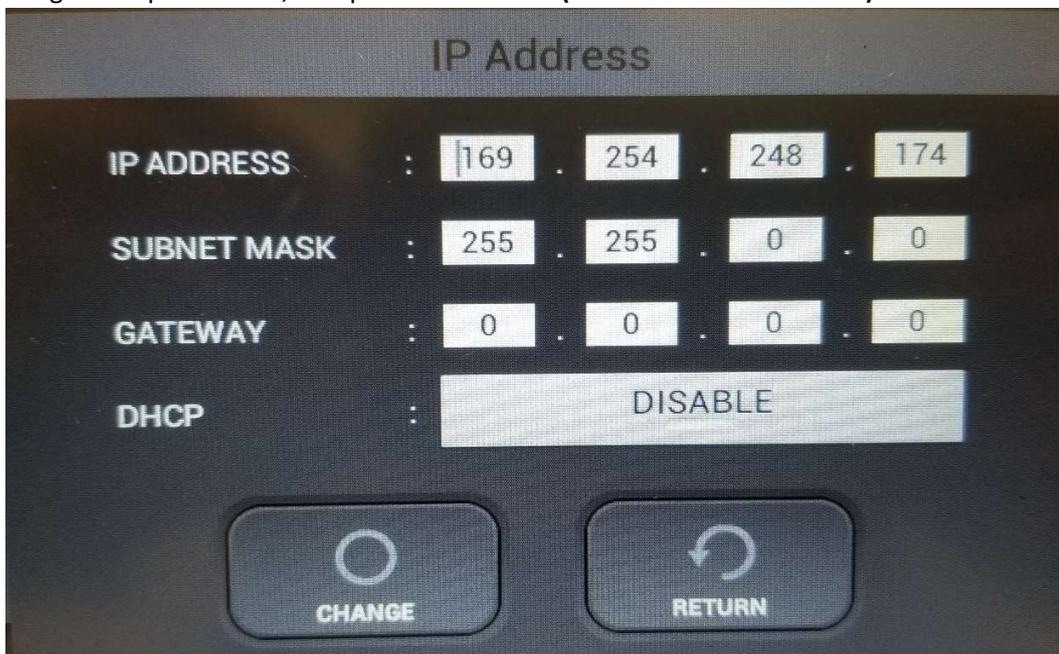
- Tapez **IPCONFIG** dans la première ligne dans l'invite de commande



- Dans la section **Ethernet Adapter Ethernet**, utilisez l'adresse IP mais changez les 3 derniers chiffres de sorte que le numéro soit spécifique à l'imprimante et au masque de sous-réseau. Dans l'exemple ci-dessous, nous avons choisi XXX.XXX.XXX.**172** et assignerons 169.254.248.**174** à l'imprimante

```
Ethernet adapter Ethernet:  
Connection-specific DNS Suffix . . . :  
Link-local IPv6 Address . . . . . : fe80::fd62:86d1:6204:f8ac%10  
Autoconfiguration IPv4 Address. . . : 169.254.248.172  
Subnet Mask . . . . . : 255.255.0.0  
Default Gateway . . . . . :
```

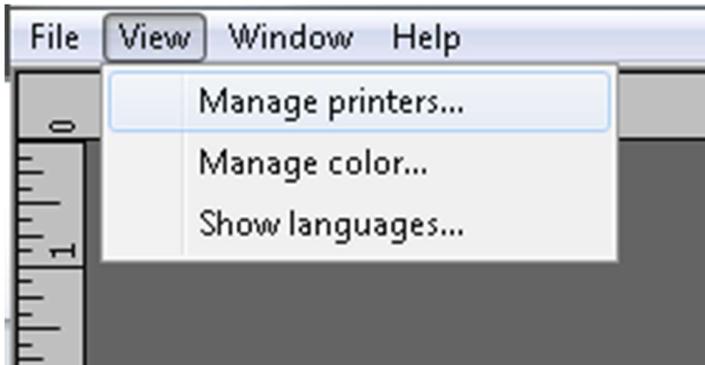
- Saisissez la **nouvelle** adresse IP et le masque de sous-réseau dans l'imprimante en accédant à l'onglet des paramètres, les options **IP Address (DHCP doit être désactivé)**



- Sélectionnez l'option Change (Changer) et assurez-vous que **DHCP** est désactivé

[Ajouter une nouvelle imprimante à AnaRIP]

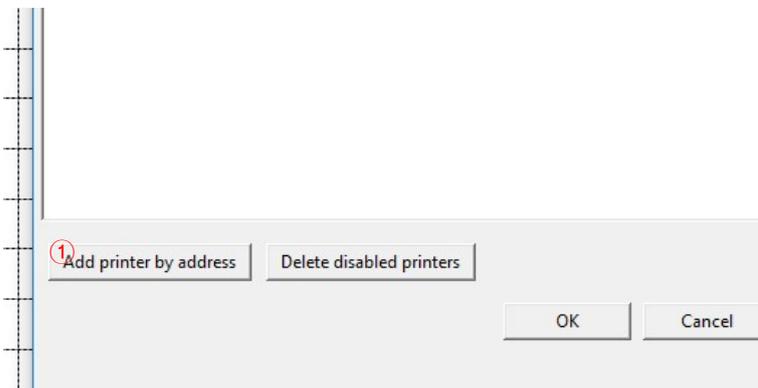
Pour utiliser une imprimante connectée via Ethernet, il est nécessaire d'ajouter de nouvelles imprimantes via la gestion d'imprimantes dans la section d'affichage du RIP.



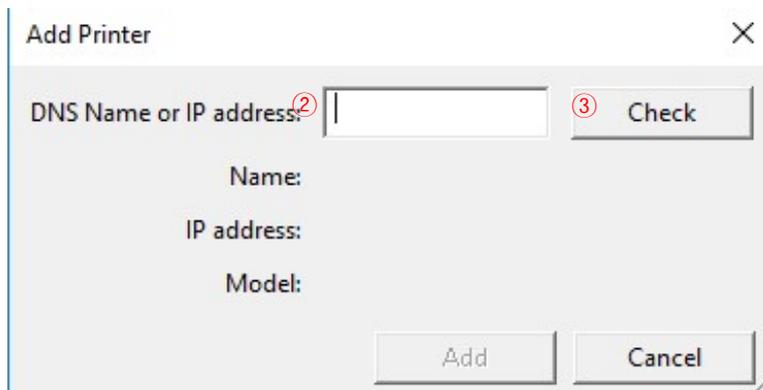
View Manage Printers (Afficher Gérer les imprimantes)

**Par défaut, le logiciel AnaRIP propose les fichiers Ri 1000, 3000 (mP5) et 6000 (mP10) en tant qu'options.*

- ① Dans la boîte de dialogue MANAGE PRINTERS (GÉRER LES IMPRIMANTES), sélectionnez ADD PRINTER BY ADDRESS (AJOUTER UNE IMPRIMANTE PAR ADRESSE)



- ② Saisissez l'adresse IP de l'imprimante
- ③ Cliquez sur CHECK (COCHER) pour confirmer que l'adresse IP est correcte

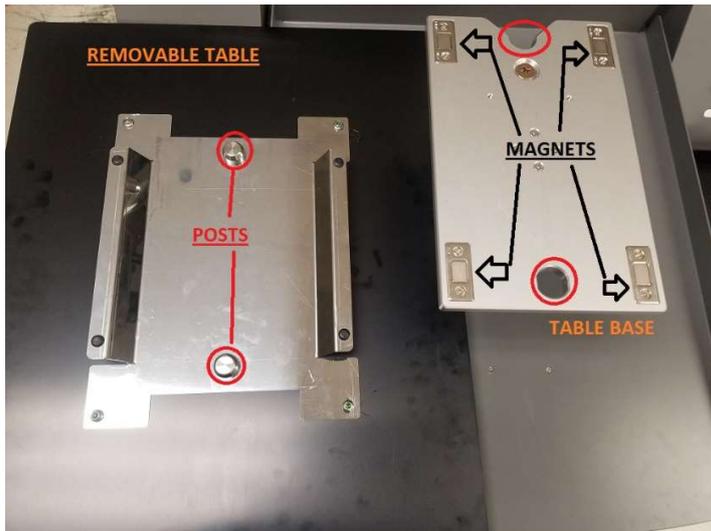


- ④ Cliquez sur ADD (AJOUTER) une fois que l'adresse IP est confirmée et correcte
- ⑤ Confirmez que l'adresse IP correspond aux indications figurant sur l'imprimante

2 Préparation du support pour l'impression

2.1 Montage de la table d'impression sur l'imprimante

- La table est montée sur l'embase de la table à l'aide d'aimants indiqués ci-dessous en noir





- Tournez le bouton de réglage de la hauteur pour surélever manuellement la table en tournant le bouton vers la GAUCHE ou pour l'abaisser pour augmenter l'écart entre la tête d'impression et la table (pour les supports plus épais)
- En tournant le bouton vers la DROITE ou vers le haut, le plateau est surélevé au niveau de la tête d'impression (pour obtenir la meilleure qualité d'impression, la table d'impression doit se trouver à 1,5 mm du chariot des têtes d'impression).
- Pour les T-shirts, les meilleurs résultats sont obtenus en réglant la table sur zéro



2.2 Montage du support sur la table d'impression

- Placez le support sur le dessus de la table puis placez le cerceau sur le support et la table
 - ❖ **Placez les manches ou disposez le vêtement sur la table de sorte qu'une seule partie du vêtement repose à plat sur le dessus de la table, étirez le vêtement par les côtés, sur le devant et le dos pour vous assurer qu'il n'y a pas de plis. Car les plis peuvent causer des chocs sur les têtes (repassez le vêtement avant l'impression pour que la surface soit bien aplanie)**
 - ❖ **Remarque : le cerceau de table peut ne pas s'adapter à des vêtements plus épais**



- Cliquez sur SET (RÉGLER)  en veillant à ce le vêtement soit aussi aplanie que possible.
- 1^{er} essai pour aplanir le vêtement (plus facile s'il est disposé)
- abaissez la table, si nécessaire. Lorsque le bouton orange disparaît, le bouton devient blanc



- Puis appuyez sur Set (RÉGLER) quand le bouton est blanc

- ❖ Si un obstacle est détecté, un message s'affiche.



- ❖ Appuyez sur le bouton EJECT (ÉJECTER) , puis sur le bouton SET (RÉGLER)  pour confirmer que l'obstacle a été éliminé.
- ❖ **Remarque : Si la table est trop éloignée, la qualité de l'image sera affectée.** Idéalement, le vêtement doit être positionné à 1,5 mm de la tête d'impression. Lors du réglage initial de la hauteur de la table, vous devez la surélever jusqu'à ce que vous receviez le message d'obstruction détectée puis abaissez la table seulement un peu. Une fois que la hauteur de la table a été réglée de cette manière, vous ne devriez pas avoir besoin de régler la hauteur de la table à nouveau sauf si vous changez le support que vous imprimez (T-shirt ou sweatshirt par exemple)
- ❖ Pour cette raison, lorsque vous recevez un message d'obstruction, vous devriez toujours essayer d'aplatir le vêtement pour éliminer l'obstacle avant d'abaisser la table.
- ❖ **Mise en garde : Si la tête est trop éloignée de la surface d'impression, en plus d'un défaut d'impression, le fonctionnement de l'encodeur peut être altéré et causer une erreur due à un brouillard d'encre excessif. Cela risque aussi d'endommager d'autres composants en raison d'un brouillard d'encre excessif. Il est important de régler la hauteur de la table lorsque vous passez d'un tissu plus épais à un tissu plus fin.**

2.3 Réglage de la table d'impression en position prête

- En cliquant sur SET (RÉGLER), la table sera introduite dans l'imprimante
- Au cours de ce processus, un objectif optique permet d'analyser la surface supérieure de la table
- Si la détection des obstructions détermine la présence d'un obstacle, vous devrez aplatir le vêtement ou abaissez légèrement la table



[Déplacement de la table]

[Set] (RÉGLER)



- Ce bouton permet de déplacer la table en position d'impression
 - ※ Si la table est arrêtée au cours de ce processus, le système a détecté une obstruction qui doit être éliminée

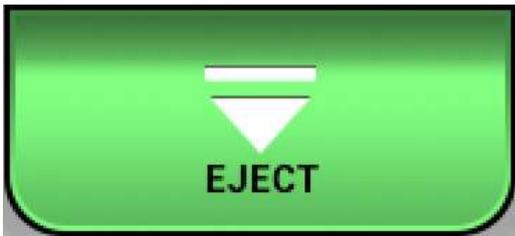
[Stop] (ARRÊTER)



- Ce bouton sert à arrêter l'imprimante pendant le déplacement. Si vous appuyez sur arrêt. L'écran ci-dessous s'affichera et vous demandera d'annuler ou de poursuivre l'impression.



[Eject] (Éjecter)



- Ce bouton est utilisé pour revenir à la position de la table d'impression et la préparer pour un autre support.

3 Imprimer votre image

Une fois que vous avez effectué tous les réglages de taille, position, qualité et couleur de l'impression, vous êtes prêt à sauvegarder votre projet ou imprimer votre image. Consultez la section 4 pour des t-shirts clairs et la section 5 pour des t-shirts foncés sur la manière de préparer l'image

1. Chargez le support sur la table tel qu'il est décrit à la **section 2.3**
2. Vérifiez que la hauteur de la table est correcte et qu'aucun obstacle n'est détecté
3. Quand le vêtement est sur la table, appuyez sur le bouton SET  (RÉGLER)
4. La **barre d'état** affiche **READY** (PRÊT) dans le coin supérieur gauche. Si la barre d'état indique autre chose tel que l'entretien ou une erreur d'encre, etc., vous ne pourrez pas imprimer

Il existe trois méthodes pour imprimer

- 1) Envoyer le fichier à imprimer à partir d'un PC par l'intermédiaire du port Ethernet. Pour ce faire, sélectionnez l'imprimante dans AnaRIP et appuyez sur le bouton d'impression (Détails dans la section 5). Le travail prêt à imprimer apparaît dans la fenêtre d'aperçu.



2) Sélection d'un travail depuis une clé USB

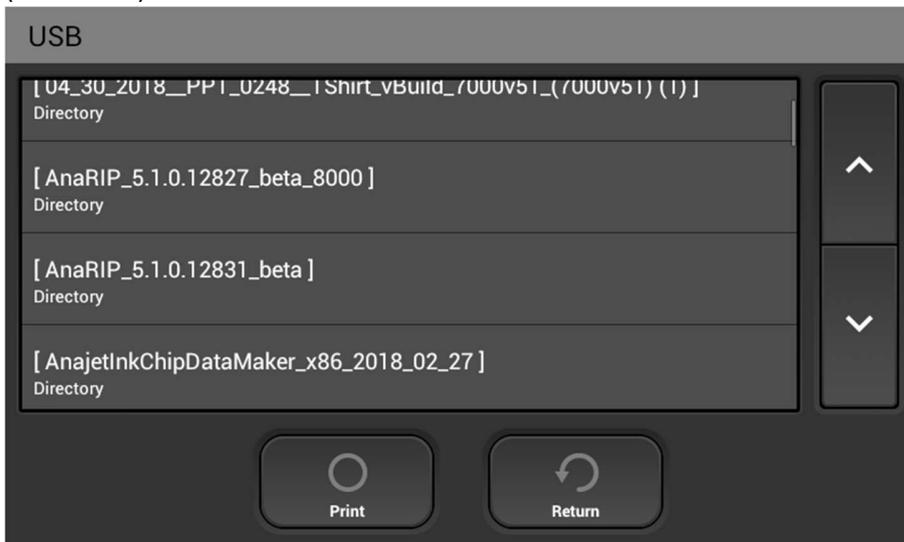
Insérez la clé USB dans le port USB situé à l'avant



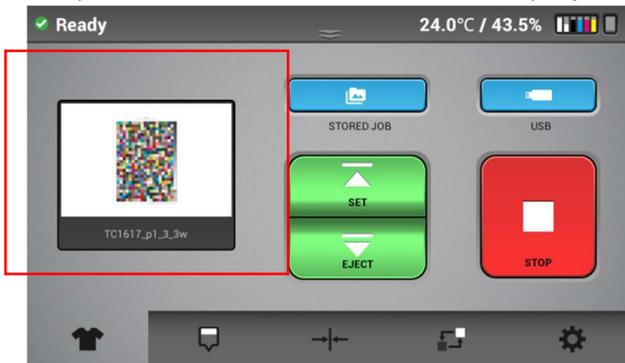
Touchez l'icône USB



Sélectionnez le fichier que vous souhaitez imprimer puis sélectionnez l'icône PRINT (IMPRIMER)



L'impression sélectionnée s'affiche dans l'aperçu en vignette

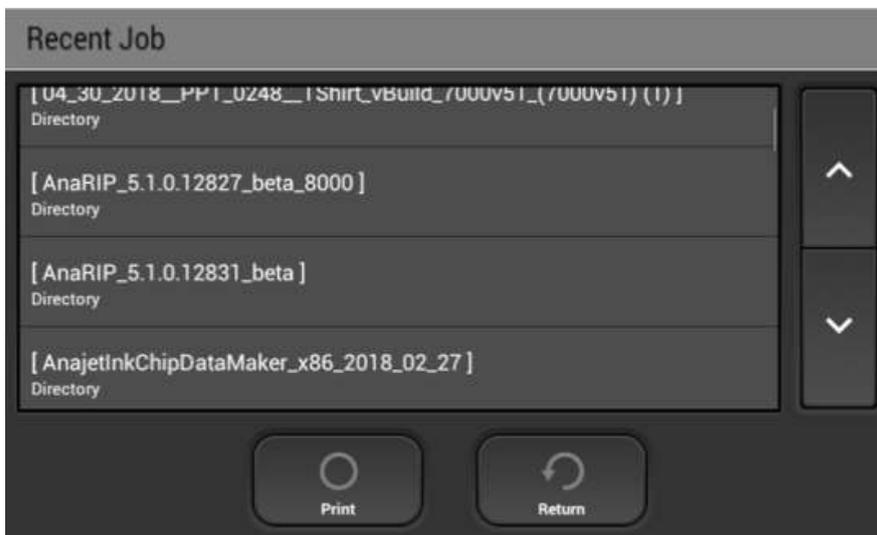


- 3) Imprimer depuis la mémoire interne. Les tâches déjà envoyées à partir du PC sont enregistrées dans la mémoire interne

Appuyez sur l'icône de tâche enregistrée



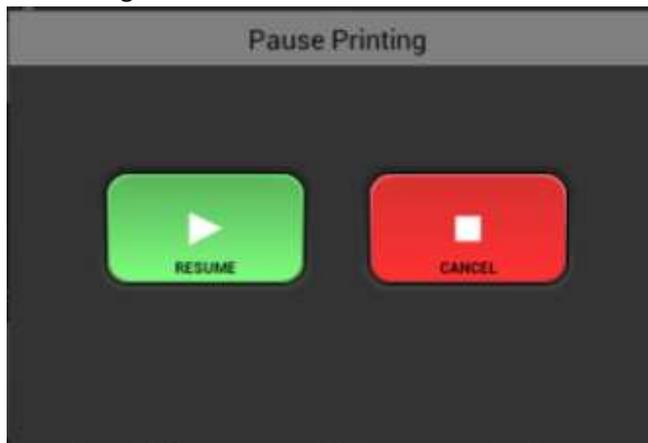
Sélectionnez le fichier que vous souhaitez imprimer puis sélectionnez l'icône PRINT (IMPRIMER)



L'impression sélectionnée s'affiche dans l'aperçu en vignette



- 4) Pour ANNULER une tâche d'impression, appuyez sur le bouton  pendant l'impression, la boîte de dialogue suivante s'affiche



Ensuite sélectionnez le bouton CANCEL (ANNULER) pour arrêter la tâche d'impression en cours.



Fente d'entrée USB avant

Lors de l'envoi de la tâche d'impression directement via **ethernet** et lorsque le support est en position RÉGLÉE et PRÊTE, la tâche s'imprimera lorsqu'elle est transmise avec succès depuis AnaRip

Port Ethernet

Un fichier qui a déjà été envoyé directement à l'imprimante peut être extrait de la mémoire interne de l'imprimante pour réimprimer la tâche sélectionnée depuis la mémoire interne. Vous pouvez à présent faire défiler toutes les tâches d'impression, puis sélectionner le fichier souhaité

4 Utiliser AnaRip pour imprimer des vêtements de teintes claires

4.1 Processeur d'images AnaRIP Raster

Le logiciel d'impression Ri 1000 AnaRIP peut être téléchargé en ligne à l'adresse suivante : <http://AnaJet.com/downloads>. AnaRIP est un processeur d'image raster (RIP) ; c'est un logiciel qui convertit la conception graphique en données bitmap appropriées pour l'impression. Au cours du processus, des algorithmes de lissage ou d'interpolation sont appliqués aux données graphiques, la taille des gouttes d'encre et le placement exact des gouttes d'encre pour jet d'encre sont déterminés. Par conséquent, la qualité du programme RIP utilisé affecte considérablement la qualité de l'impression. En général, les programmes RIP sont difficiles à apprendre et à exploiter dans un

environnement de production. AnaJet a créé un programme RIP puissant avec AnaRIP, qui est optimisé pour l'impression de vêtements.

- ❖ Afin d'obtenir des résultats optimaux, nous vous suggérons les paramètres de fichier image ci-dessous :
 - Minimum 300 PPI
 - Taille de la toile 16 x 20 (maximum/grand plateau)
 - Les images doivent être conçues en mode couleur CMJN pour une meilleure précision des couleurs
 - Les types de fichiers recommandés pour l'impression de t-shirt de couleur CLAIRE sont : .PNG, TIFF, JPEG
 - Les types de fichiers recommandés pour l'impression de t-shirt de couleur foncée sont : .PNG et TIFF, car ils prennent en charge les fonctions de transparence et permettent une impression commercialement beaucoup plus acceptable
 - AnaRip peut accepter de nombreux autres types de fichiers, incluant mais sans s'y limiter les types de fichier suivants : PDF, AI, PSD et GIF

4.2 Performances de l'imprimante

Avant de commencer un travail d'impression, vous devez vous assurer qu'il y a un flux d'encre approprié et que la qualité d'impression puisse garantir les meilleurs résultats. Pour cela, vous devez effectuer le contrôle des buses, éventuellement suivi d'un nettoyage des têtes d'impression si nécessaire. Avant l'impression, assurez-vous d'avoir effectué toutes les procédures de configuration décrites avant ce chapitre. La première chose à faire est de vérifier les buses. Le contrôle des buses indique comment fonctionnent les buses de la tête d'impression et si un nettoyage des têtes d'impression est nécessaire pour restaurer les buses manquantes. Chaque canal de couleur doit représenter 100 % du nombre total de buses pour être acceptable, les canaux blancs peuvent avoir une buse manquante. La fonction intelligente de nettoyage automatique maintient l'imprimante en position prête. Un bon contrôle des buses garantit la meilleure qualité d'impression. Des buses manquantes et un contrôle insuffisant des buses entraînent des impressions de mauvaise qualité. Si le contrôle des buses est correct, vous pouvez commencer à imprimer. Si le contrôle des buses n'est pas satisfaisant, vous devrez effectuer un nettoyage des têtes d'impression puis procéder à un autre contrôle des buses pour garantir les performances des têtes d'impression. Si la performance n'est toujours pas acceptable répétez ce processus.

Un vêtement de teinte claire est destiné à toute impression qui n'utilise pas d'encre blanche. La règle générale pour déterminer si vous avez besoin de blanc, est que les couleurs de l'image que vous

imprimez doivent être plus foncées que la couleur du support sur lequel vous imprimez, et de l'encre blanche n'est pas nécessaire.

Vous devez maintenant disposer d'un graphique prêt à être inséré dans le logiciel AnaRIP. Vous devez concevoir vos images à la taille réelle pour qu'elles soient imprimées avec une résolution comprise entre 100 et 300 PPI et une taille de toile de 16 x 20 ou inférieure (selon la taille du plateau).

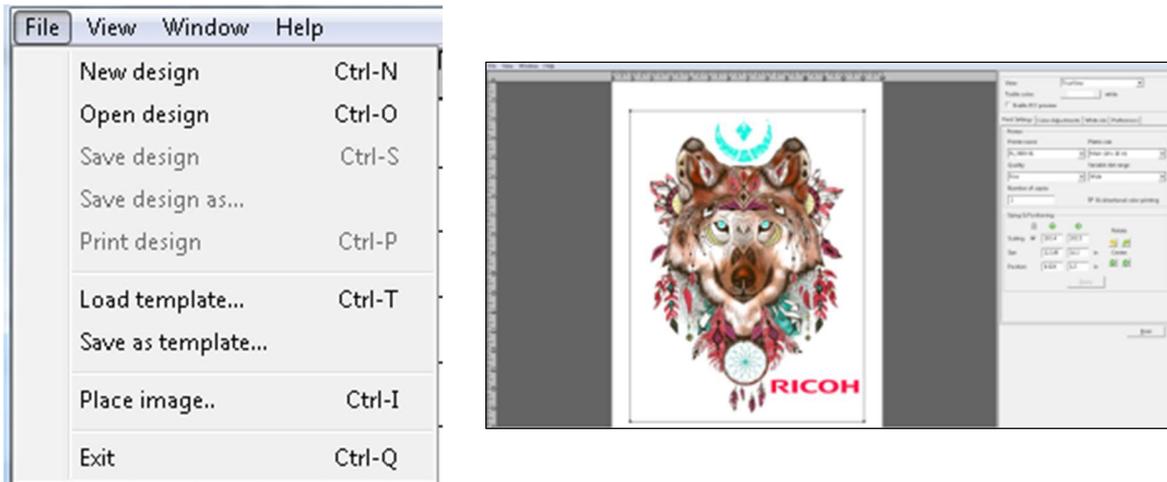
Le logiciel AnaRIP propose un nombre limité de types de fichiers que vous pouvez utiliser. À savoir JPG, TIFF et PNG. Nous vous recommandons de préparer vos images sous forme de fichiers TIFF ou PNG. Les formats TIFF et PNG prennent en charge les transparences généralement requises pour l'impression de vêtements foncés et utilisent une compression sans perte qui préservera la qualité de votre fichier.

Une bonne pratique consiste aussi à ne pas enregistrer les images au format JPG. Ce sont des formats de fichier compressés conçus initialement pour Internet uniquement qui perdent en qualité chaque fois qu'ils sont réenregistrés. Si vous utilisez les formats de fichier Adobe natifs de AI ou PSD, vous devez aplatir toutes les couches de votre image et enregistrer cette version pour imprimer votre image complète.

Ouvrez le programme Anarip à partir de votre bureau.

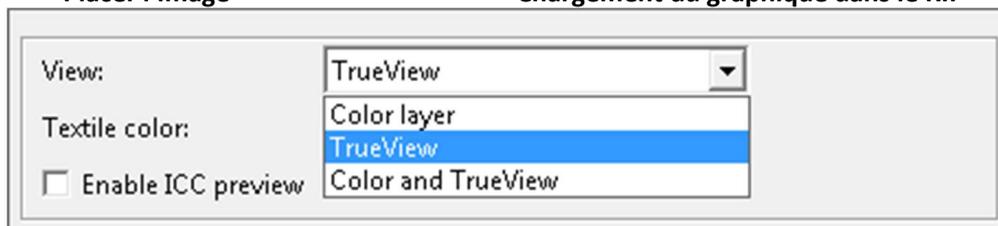
Une fois que le programme est ouvert, vous pouvez maintenant placer le graphique que vous voulez utiliser en sélectionnant le menu déroulant Placer image sous le fichier, dans le coin supérieur gauche du programme. Vous pouvez également faire glisser un graphique dans le programme en cliquant sur le fichier et en le faisant glisser sur l'aperçu du logiciel AnaRIP.

- Votre graphique devrait s'afficher dans l'écran d'aperçu



Placer l'image

Chargement du graphique dans le RIP

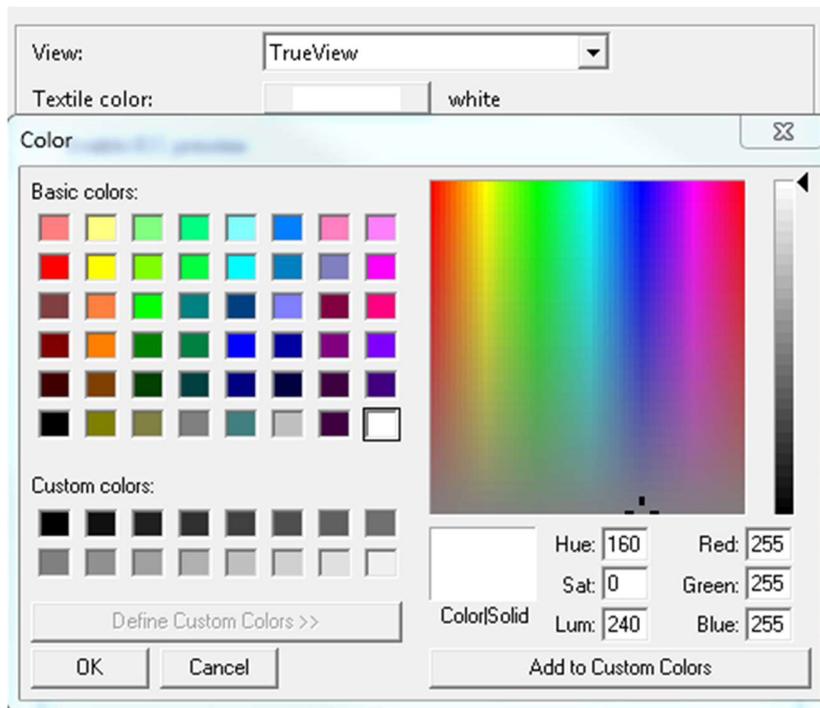


Menu Afficher

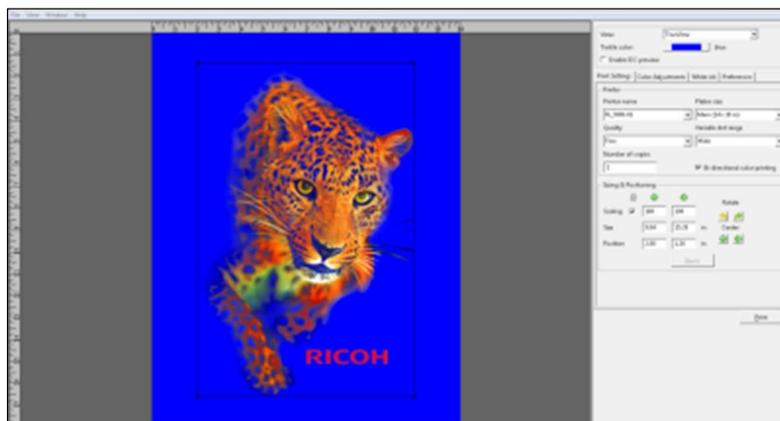
- En haut à droite des paramètres, un menu déroulant s'affiche pour sélectionner l'aperçu. Lors de l'impression d'un vêtement de couleur claire, 3 choix vous seront proposés.

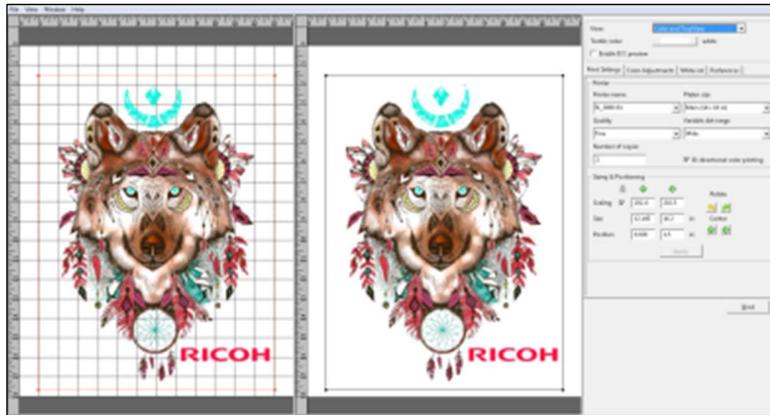
Color Layer (Couche de couleur): Affiche les couleurs CMJN qui apparaîtront sur votre support/vêtement

True View (Aperçu réel): « Ce que vous voyez est ce que vous obtenez » (WYSIWG), affiche le résultat final tel qu'il devrait être une fois l'impression terminée.



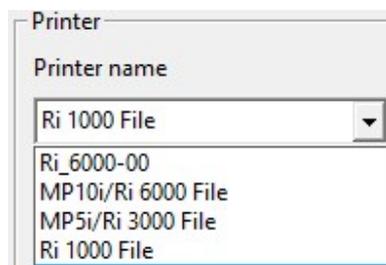
- **Textile Color Selection (Sélection de la couleur du textile) :** Modifiez la couleur du textile pour déterminer si votre image nécessite un fond blanc. Par exemple, les couleurs claires sont : jaune, rose, bleu clair, etc. En changeant la couleur du textile, votre aperçu change (voir ci-dessous)



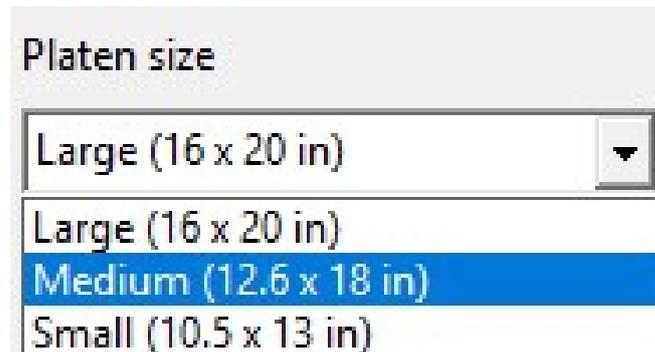


- **Color and True View (Couleur et aperçu réel) :** Affiche un aperçu côte à côte du calque de couleur CMJN et du résultat final

Le deuxième onglet sera l'affichage par défaut ; cet onglet s'appelle Paramètres d'impression. La première option dans l'onglet Print Settings (Paramètres d'impression) est le menu déroulant de Printer (Imprimante). Dans ce menu, il est possible de sélectionner la destination de la tâche d'impression lorsque le bouton d'impression est enfoncé. Si ETHERNET est sélectionné dans le menu déroulant Printer Name (Nom de l'imprimante) lorsque le bouton d'impression est enfoncé, la tâche sera envoyée du RIP vers l'imprimante Ri 1000 qui est actuellement connectée à l'ordinateur via le câble Ethernet. Imprimer de cette façon est similaire à l'utilisation de n'importe quelle imprimante standard de bureau. Si le fichier Ri 1000 est sélectionné, le logiciel AnaRIP traitera le fichier vers la destination de votre choix. Vous pouvez traiter vos fichiers via RIP sur le bureau de votre ordinateur ou sur un dossier de votre choix et les imprimer ultérieurement, ou vous pouvez traiter vos fichiers via RIP sur une clé USB, qui peut ensuite être branchée sur le panneau de commande des imprimantes.



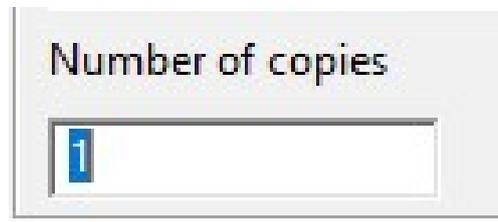
Sélectionner une imprimante



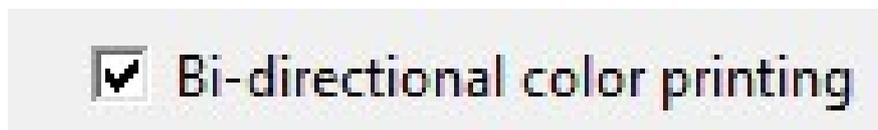
- **Platen Size :** Par défaut, lorsque l'imprimante Ri 1000 est sélectionnée, la taille du plateau passera aussi par défaut à la taille moyenne de 12,6 x 18 po. Il s'agit du plateau qui sera inclus avec l'imprimante
Les plateaux de format GRAND 16 x 20 pouces et PETIT 10,5 x 13 pouces sont en option et peuvent être achetés comme accessoires.



- **Quality and Variable Dot Range** : Lorsque le Ri 1000 est sélectionné, le paramètre d'impression par défaut SERA réglé sur une **haute QUALITÉ** et une **TAILLE DE POINT VARIABLE extra large**
- L'option **qualité** a deux autres options décrites ci-dessous :
 - **SPEED** : Utilisé pour tester les supports non recommandés pour l'impression finale ou les blocs de couleur unie
- L'option **Variable Dot Range** a deux autres options décrites ci-dessous :
 - **Narrow** : Doit être utilisé avec UNI-DIRECTIONAL (UNIDIRECTIONNEL) activé, à condition que la taille des gouttelettes soit moins saturée, idéal pour des supports plus minces, comme le polyester, ne doit normalement pas être utilisé, car les impressions seront pâles ** Désactivé dans AnaRip avec cette taille de point**
 - **Large** : Doit être utilisé avec UNI-DIRECTIONAL (UNIDIRECTIONNEL) activé, fournit une taille de gouttelette légèrement supérieure à **Narrow** ** Désactivé dans AnaRip avec cette taille de point**
 - **Extra Wide** : **Ce réglage par défaut doit être utilisé pour la plupart des impressions**

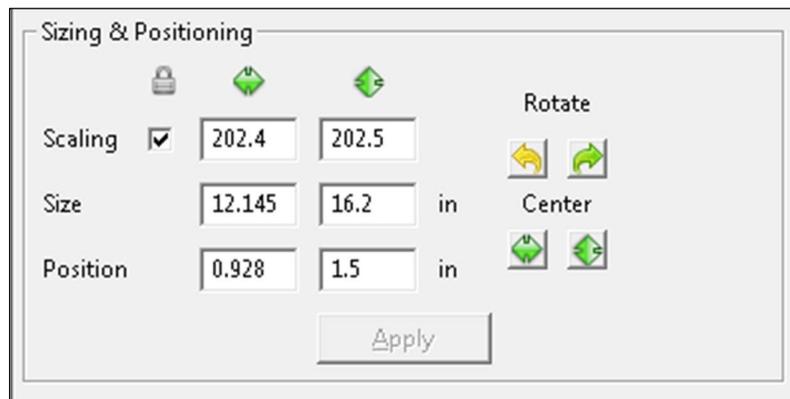


- **Number of copies** Permet de spécifier la quantité d'impressions que vous souhaitez envoyer à l'imprimante. **Cette option n'est pas valable pour le Ri 1000 est grisé **



- **Bi-directional Color Printing** : Par défaut, cette option est activée. Cela permet à l'imprimante d'imprimer dans les deux sens (de gauche à droite, de droite à gauche), ce qui permet une productivité et une vitesse maximales.

- En décochant l'option **Bi-directional Color Printing**, vous pouvez obtenir une impression CMJN beaucoup plus précise, mais cela va réduire grandement la vitesse/productivité car vous allez imprimer SEULEMENT de droite à gauche.



Scaling permet d'ajuster la taille horizontale et verticale de l'image en pourcentage. Si le verrouillage est sélectionné, le rapport hauteur/largeur reste le même de manière à ce que la taille de l'image ne se déforme pas.

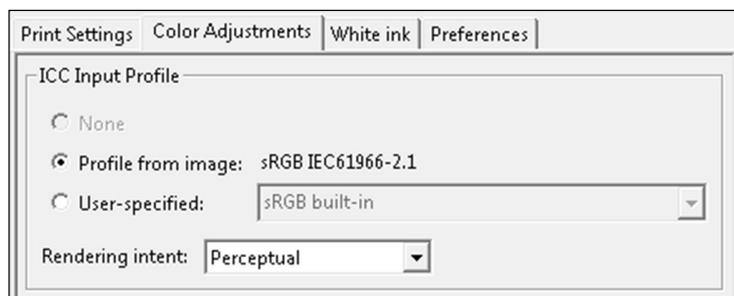
Size aura un impact sur la taille des images dans des mesures spécifiques horizontalement et verticalement. Si le verrouillage est sélectionné, le rapport hauteur/largeur ou l'image reste identique de manière à ce que la taille de l'image ne se déforme pas. Vous pouvez également modifier la taille d'impression de l'image en cliquant sur le cadre de l'image et en le faisant glisser dans la zone d'aperçu. Si vous déplacez les coins le rapport hauteur/largeur est maintenu. Si vous faites glisser le haut ou les côtés, vous étirez ou compressez l'image.

Position permet de placer le graphique dans une zone spécifique de la table d'impression. Cette option permet de déplacer un graphique verticalement vers le haut ou vers le bas ou de gauche à droite horizontalement. L'image peut aussi être déplacée en la faisant glisser avec la souris dans l'écran d'aperçu. Si vous voulez centrer l'image sur la table d'impression horizontalement ou verticalement, vous pouvez utiliser la touche de centrage pour chaque opération. Les boutons de rotation permettent de pivoter l'image par incréments de 90 degrés vers la gauche ou la droite.

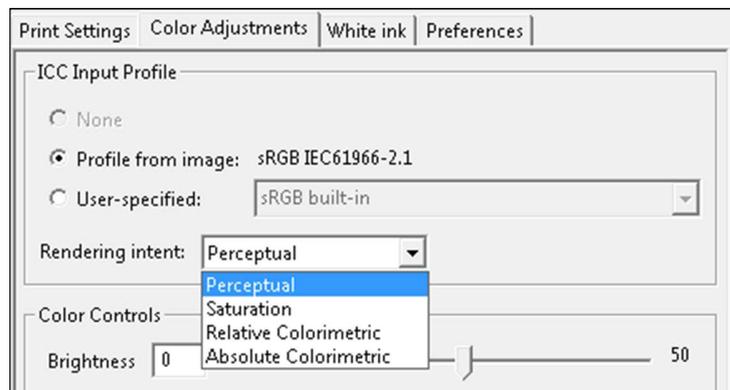
Profil de couleur d'entrée

Un profil ICC contient des informations pour convertir une image entre un espace couleur spécifique au périphérique et un espace couleur indépendant du périphérique (Photoshop).

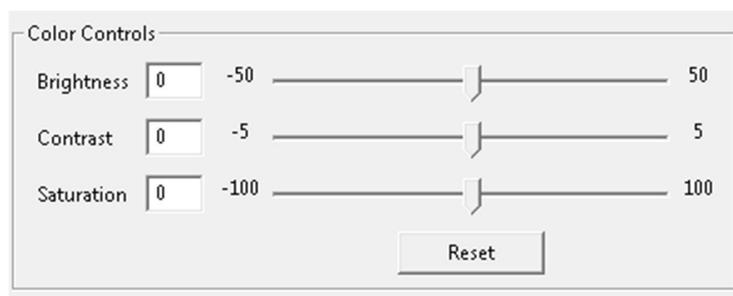
Le profil ICC d'entrée convertit les données de couleur créées sur un périphérique (tel qu'un appareil photo numérique) dans le PCS, espace de connexion de profil. Le RIP utilise le profil de jeu d'encre ICC de sortie (PowerBright ou PowerBright Plus) pour convertir le PCS en espace couleur natif du Ri 1000.



- **ICC Input Profile:** Les images créées dans Photoshop contiennent le plus souvent un profil créé pour l'espace colorimétrique spécifique dans lequel l'image a été conçue. Le RIP vous permet de modifier l'utilisation d'un profil ICC différent au lieu du profil ICC qui fait partie du fichier d'image.
** Il est recommandé d'utiliser le **Profile from image** dans la plupart des cas d'impression (si disponible)



- **Rendering Intent** : permet de spécifier l'intention de rendu que cette étape doit associer à la tâche. Les intentions de rendu indiquent à l'imprimante la marche à suivre lorsqu'un travail d'impression comprend les couleurs qui se trouvent en dehors de la gamme de couleurs de l'imprimante.
 - **Perceptual** (par défaut) : L'imprimante règle toutes les couleurs de l'image de manière à ce qu'elles soient toutes incluses dans la gamme chromatique de l'imprimante et maintiennent leurs relations entre elles.
 - **Saturation** : L'imprimante substitue la couleur la plus proche pouvant être imprimée pour les couleurs en dehors de la gamme et ajuste les couleurs de la gamme pour les rendre plus vives.
 - **Relative Colorimetric** : L'imprimante substitue la couleur la plus proche pouvant être imprimée pour les couleurs hors gamme ; les couleurs de la gamme ne sont pas ajustées.
 - **Absolute Colorimetric** : L'imprimante substitue la couleur la plus proche pouvant être imprimée pour les couleurs en dehors de la gamme, puis toutes les couleurs sont ajustées en fonction du point blanc du support.



- **Color Controls** : Permet d'ajuster la luminosité, le contraste et la saturation des motifs. L'effet des commandes de couleur sera visible dans l'écran d'aperçu lorsqu'elles sont ajustées.

Réglage de la luminosité

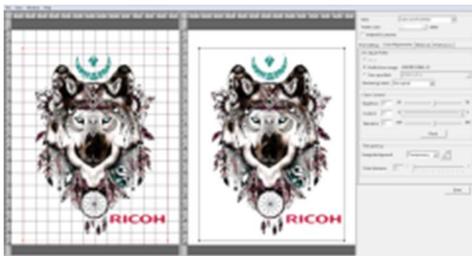


Augmentation de la luminosité

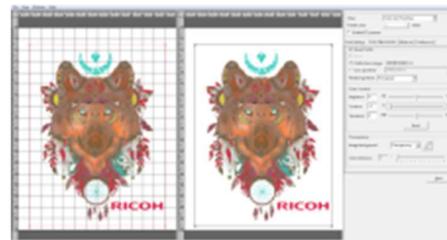


Diminution de la luminosité

Réglage du contraste



Augmentation du contraste

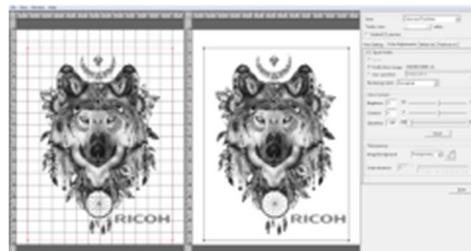


Diminution du contraste

Réglage de la saturation



Augmentation de la saturation

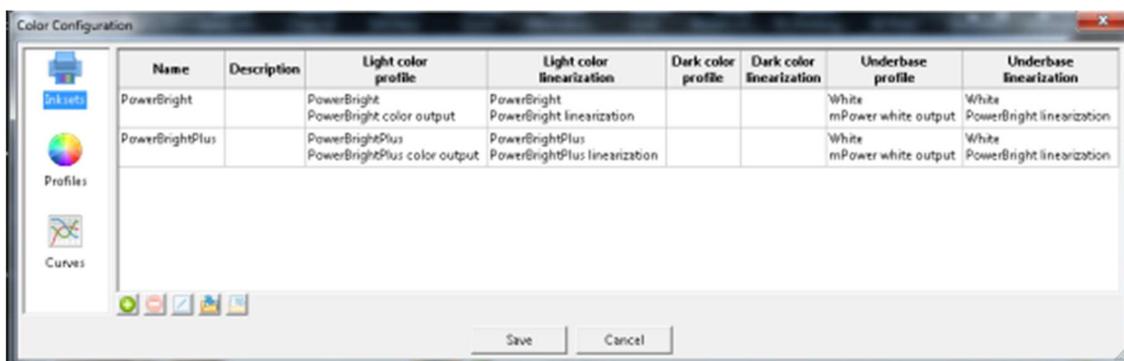


Diminution de la saturation

4.3 Fonctions avancées AnaRIP

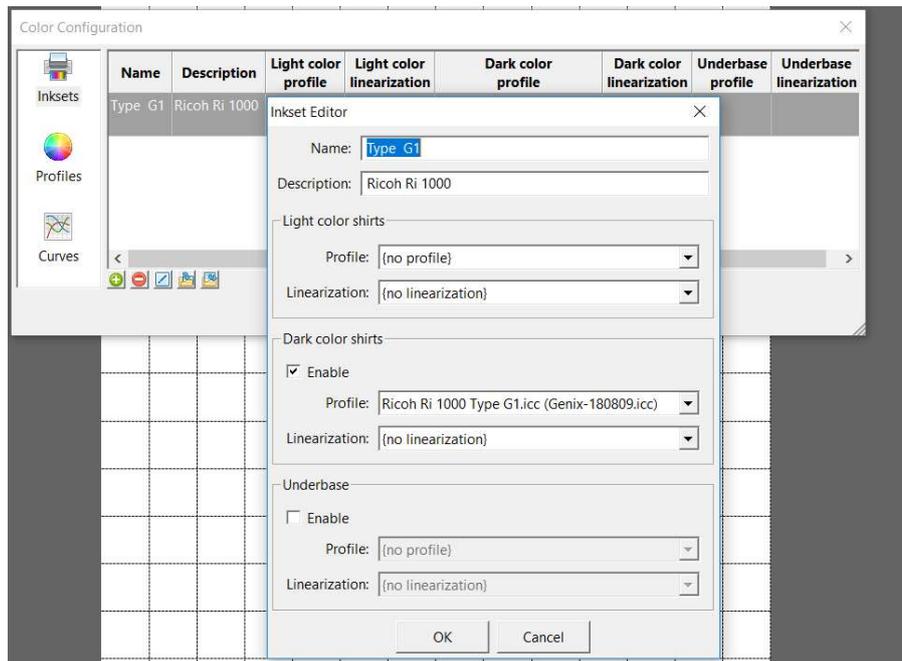
Gérer les profils de jeux d'encre

Par défaut, l'imprimante est configurée avec le jeu d'encre Ri 1000 Type G1 –



Gestion des profils de jeux d'encre.

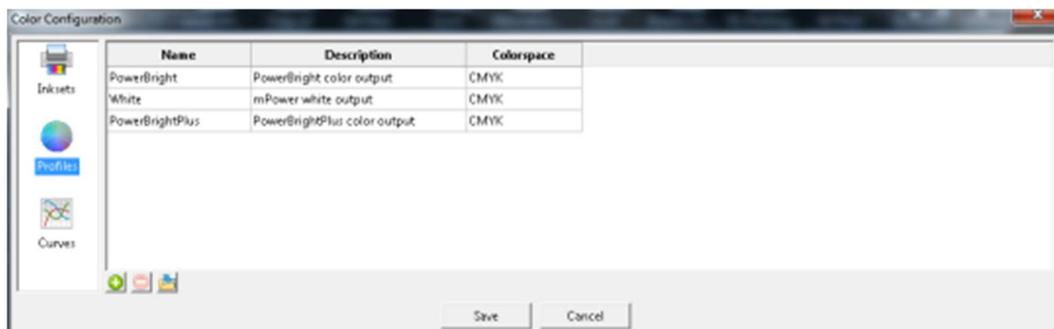
Pour ajouter un jeu d'encre supplémentaire, sélectionnez le signe plus et procédez au remplissage de l'éditeur du jeu d'encre.



Éditeur de jeu d'encre

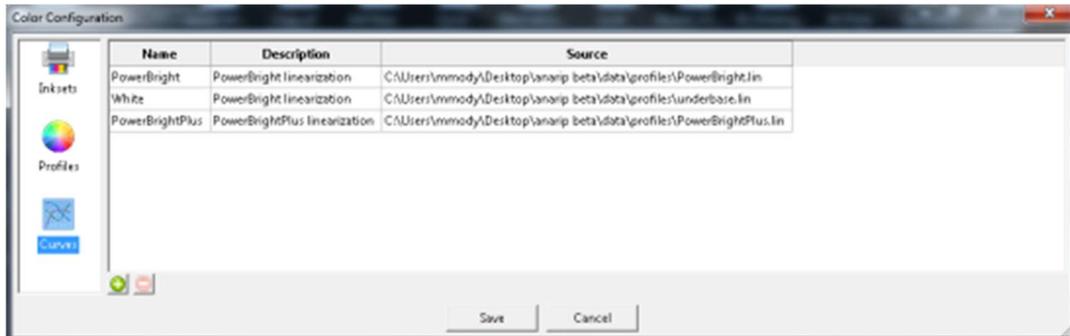
Gérer les profils de couleur

Pour ajouter un nouveau profil couleur ICC, cliquez sur l'icône Plus et localisez l'emplacement du fichier sur l'ordinateur. Les profils peuvent être créés à l'aide de X-Rite IProfiler ou d'autres produits similaires.



Profils de couleur ICC. Gérer les courbes de linéarisation des couleurs

Pour ajouter une nouvelle courbe de linéarisation, cliquez sur l'icône Plus et localisez l'emplacement du fichier sur l'ordinateur. AnaRIP est livré avec un éditeur de courbe préinstallé. L'éditeur de courbe se trouve dans le menu Démarrer de l'ordinateur. ** Remarque : Les profils par défaut ne nécessitent pas de courbes de linéarisation**

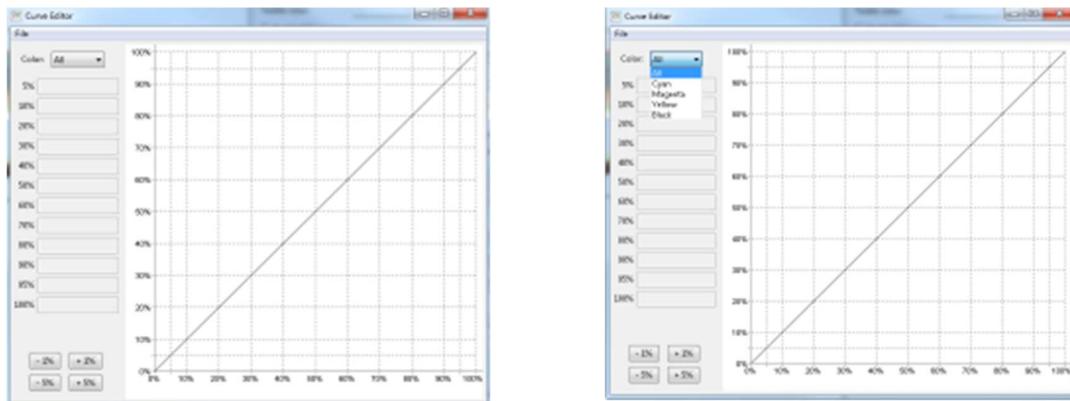


Courbes de couleur

Éditeur de courbe

L'éditeur de courbe permet à l'utilisateur de développer ses propres courbes de couleurs qui peuvent être importées dans le RIP.

Éditeur de courbe



N'oubliez pas d'appuyer sur le bouton Apply pour enregistrer les modifications du prochain travail d'impression. Lorsque vous activez l'aperçu ICC dans AnaRIP, les paramètres d'écran actuels de votre ordinateur sont modifiés pour afficher le profil de couleur utilisé pour la sortie du profil de couleur AnaRIP. Cette fonction ne modifie pas la sortie de l'imprimante. Cela vous permet de voir le vrai profil de couleurs plutôt que le profil de couleur présélectionné sur votre moniteur. Cette fonction permet d'obtenir une précision des couleurs une fois que vous commencez la production. Vous pouvez trouver cette fonction sélectionnée dans l'image ci-dessous.



Sélection de l'aperçu ICC

4.4 Retirer les vêtements de la table d'impression

Une fois l'impression terminée, retirez le cerceau de la table. Ne touchez pas l'image tant que l'encre est encore humide. Retirez le vêtement de la table en s'assurant que l'image imprimée est tournée vers vous lorsque vous retirez le vêtement. Évitez que le tee-shirt ne fasse de plis et ne le touchez pas, car de l'encre peut se transférer sur d'autres endroits du vêtement. Transférez le vêtement sur la presse à chaud ou fixez l'encre sur le vêtement avec un séchoir à bande.

CAUTION

- Lors du retrait du tissu, veillez à ce que votre main ou toute autre partie de votre corps n'entre pas en contact avec l'encre. Si votre peau entre en contact avec de l'encre, lavez soigneusement la zone affectée avec de l'eau et du savon. Si vos vêtements entrent en contact avec de l'encre, lavez la zone tachée à l'eau froide.

4.5 Fixer l'image avec la chaleur

Notes de l'utilisateur

- Pour en savoir plus sur la manière d'utiliser la presse à chaud, reportez-vous au manuel.

Pour sécher l'encre de manière à ce que les couleurs des motifs résistent au lavage, il est nécessaire de traiter l'image thermiquement pour qu'elle adhère bien au vêtement.

- Si vous utilisez une presse à chaud, placez le tissu sur le plateau de la presse à chaud avec la face imprimée orientée vers le haut. Lissez le vêtement en étirant légèrement sur les côtés pour garantir un positionnement correct et s'assurer que le vêtement est bien à plat sur la presse à chaud, en faisant attention de ne pas toucher l'encre humide. Recouvrez le vêtement d'une feuille de papier SoftTouch pour presse à chaud, pour les encres agréées par Ricoh. Fermez la presse et chauffez le vêtement imprimé pendant 100 secondes à 180 °C (356 °F). La pression appliquée par la presse à chaud, une fois fermée doit se trouver dans la plage basse à moyenne. Passé le délai, ouvrez la presse à chaud et retirez la feuille de papier immédiatement. Le papier SoftTouch pour presse à chaud peut être réutilisé plusieurs fois.
- Au lieu du papier SoftTouch, vous pouvez utiliser une feuille de téflon ou de papier Kraft. Lorsque vous réutilisez le papier SoftTouch, assurez-vous qu'il n'y a pas de plis car ils seront transférés sur le vêtement. Dans ce cas, utilisez une nouvelle feuille. Le vêtement imprimé est maintenant terminé. Si vous imprimez aussi des images sur un vêtement foncé, vous devez réduire la température de la presse à chaud et augmenter le temps de pose. Les réglages pour des vêtements foncés à une température de 165 °C (330 °F) pendant 90 secondes conviennent aussi aux vêtements clairs.
- Si vous utilisez un four pour textiles ou un séchoir à bande, faites un test de température de l'image imprimée à la sortie du séchoir pour s'assurer qu'elle atteint une température de 165 °C (330 °F). Effectuez aussi un test de lavage de vos premiers essais pour vous assurer que les encres ont séché correctement et que la capacité de lavage est obtenue.

Encre Ricoh agréée	Température	Temps
Tee-shirt clair avec presse à chaud	180 °C ou 356 °F	100 secondes
Tee-shirt clair avec séchoir à bande	L'image imprimée doit atteindre une température de	Varie

Température de polymérisation et variations de délai pour les vêtements clairs

5 Utiliser AnaRip pour imprimer des vêtements foncés

Prétraitement des supports (clairs et foncés)

CAUTION

- En cas d'ingestion ou d'inhalation de l'encre, de la solution de nettoyage ou du liquide de prétraitement, ou en cas de contact oculaire, suivez la procédure de la fiche de données de sécurité. Téléchargez la fiche de données de sécurité du site Web AnaJet sur <http://anajet.com/technical-documentation>

CAUTION

- Conservez l'encre, la solution de nettoyage et le liquide de prétraitement dans un endroit frais, bien aéré et hors de portée des enfants.
- Conservez l'encre usagée, les réceptacles d'encre, la solution de nettoyage et le liquide de prétraitement, ainsi que les composants ayant été en contact avec l'encre hors de portée des enfants.
- Lorsque vous manipulez l'encre, la solution de nettoyage ou le liquide de prétraitement, évitez de tacher vos vêtements. Si c'est le cas, lavez la zone tachée à l'eau froide.

Le liquide de prétraitement doit être utilisé avec précaution. Évitez que le produit entre en contact avec les yeux. Ne respirez pas les vapeurs ou le brouillard. Lavez-vous soigneusement les mains après la manipulation. Si vos vêtements sont contaminés, lavez-les avant de les réutiliser. Si un accident se produit, veuillez suivre les instructions de mise en garde et de premiers soins figurant sur l'étiquette du flacon de liquide de prétraitement.

En raison de la nature corrosive de la solution de prétraitement, nous recommandons à tous les utilisateurs d'appliquer le prétraitement avec des gants et un masque anti-poussière. Suivez les instructions figurant sur l'étiquette. Pour l'impression sur des supports foncés, le processus le plus critique est l'application correcte de la solution de prétraitement sur les supports. Une application inégale ou incorrecte du liquide de prétraitement ou un séchage inadéquat aura pour conséquence que l'encre blanche n'adhère pas correctement sur le tissu du support. Cela entraînera aussi une qualité d'image médiocre et un délavage prématuré du motif.

Pour plus d'informations, reportez-vous aux fiches de sécurité situées sur le site Web <http://anajet.com/technical-documentation>

[Procédure d'application du prétraitement]

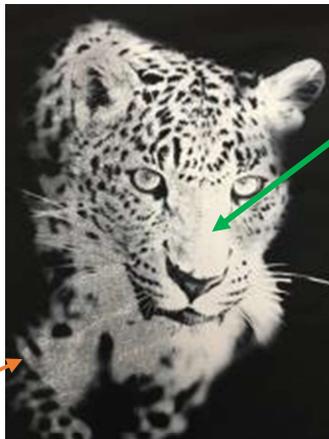
- Une pièce bien aérée. Une bonne ventilation est essentielle pour le confort et la santé des travailleurs. L'application du liquide de prétraitement à l'extérieur n'est pas recommandée s'il fait du vent, car l'application pourrait être inégale. Il est recommandé d'affecter une pièce spécifique pour l'application du prétraitement, à l'écart de l'imprimante de façon à ce que la pulvérisation n'affecte pas l'imprimante.
- Pour appliquer le liquide de prétraitement, nous recommandons d'utiliser un pistolet de pulvérisation basse pression à volume élevé (HVLP). Ces pistolets de pulvérisation sont couramment utilisés pour appliquer de la peinture et sont en vente dans les magasins de fournitures de peinture ou de bricolage. Le pistolet de pulvérisation Wagner, disponible pour les clients américains **SEULEMENT** et le pulvérisateur de peinture Campbell Hausfeld, en vente dans les quincailleries locales sont tous deux un bon choix.



- Remplissez le réservoir du pulvérisateur avec le mélange.
- Posez le support sur une table de pulvérisation plate. Aplatissez le support pour qu'il soit plat et uniforme.
- Appliquez le mélange de prétraitement avec le pulvérisateur de manière adéquate et en quantité égale, pour obtenir un éclat uniforme et humide. N'oubliez pas que vous devez seulement appliquer le prétraitement sur les zones qui seront imprimées.
- Raclez le prétraitement dans une direction pour le répartir uniformément après la pulvérisation. Cela a aussi pour effet d'aplatir les fibres susceptibles de s'être redressées suite à l'application du prétraitement humide.
- Séchez le support. Vous pouvez obtenir un excellent résultat en laissant les supports sécher à l'air ambiant ou vous pouvez utiliser une presse à chaud dans la position stationnaire (cela signifie que la presse à chaud n'est pas fermée, mais présente un interstice de 1,25 cm à 2,5

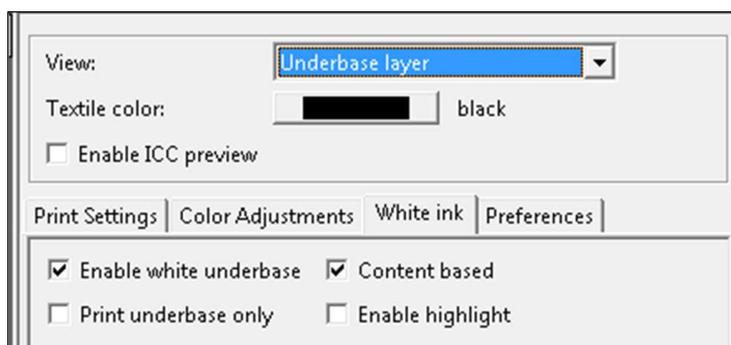
cm pour laisser la vapeur s'échapper) ou un tunnel thermique. Ne séchez jamais les supports dans un sèche-linge. Ces séchoirs sont pleins de peluches et, comme le prétraitement est humide et un peu collant, vous finirez par avoir des peluches collées au prétraitement.

- Une fois que le support est sec au toucher, il peut être imprimé. Si vous prévoyez de stocker les supports pour une utilisation ultérieure, assurez-vous qu'ils sont parfaitement secs au préalable pour prévenir la formation de moisissures.
- Lors de la première tentative du processus de prétraitement, faites un test avec quelques tee-shirts pour déterminer la quantité à pulvériser. Un prétraitement excessif peut laisser des zones sombres sur les supports. Un prétraitement insuffisant peut rendre les motifs ternes. **La performance de l'encre blanche dépend en grande partie d'une application appropriée du prétraitement.**



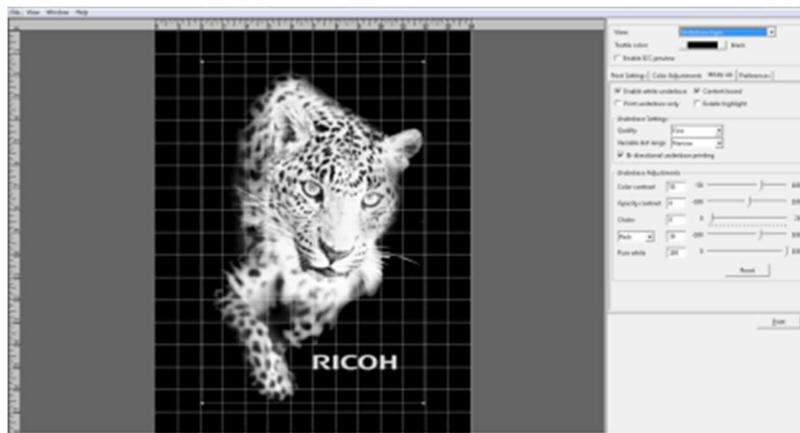
Sur le côté gauche de cette image, on peut voir que le prétraitement est insuffisant ; le motif est brouillé, gris et pas aussi uni que le nez du léopard (flèche verte)

- Cochez la case Enable White Underbase pour utiliser la couche de base blanche dans l'impression

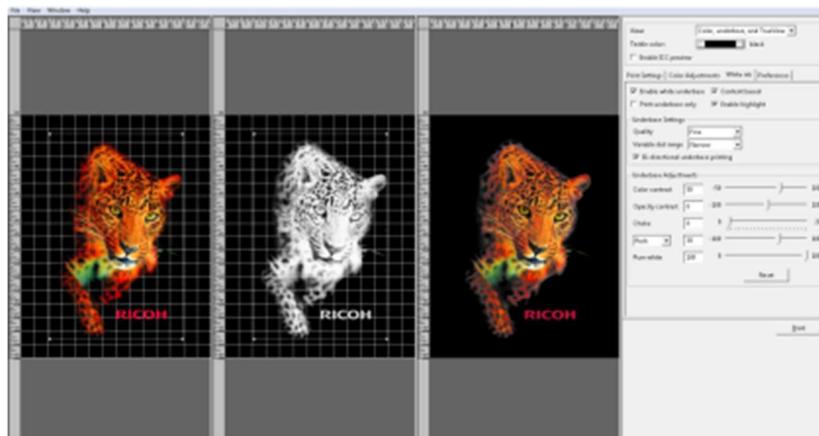


5.1 Couche de base

Lorsque vous activez l'encre blanche, trois événements se produiront. Tout d'abord l'arrière-plan devient noir, sauf si vous avez choisi une autre couleur d'aperçu. Sélectionnez la couche de base dans la section d'affichage où l'affichage réel est montré par défaut. **** La plupart des cas peuvent utiliser Fine Extra Wide pour la couche de base, Speed devrait être utilisé pour vérifier la position d'impression, Super Fine devrait être utilisé pour des applications spéciales nécessitant beaucoup d'encre****



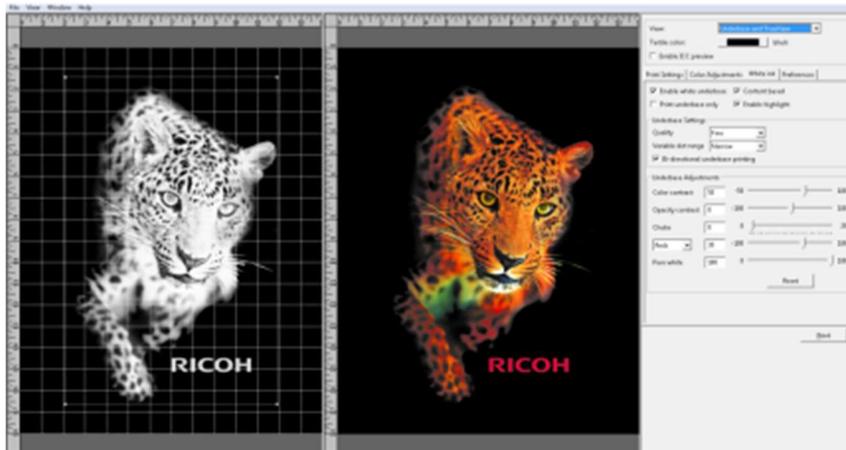
Afficher après l'activation de l'encre blanche



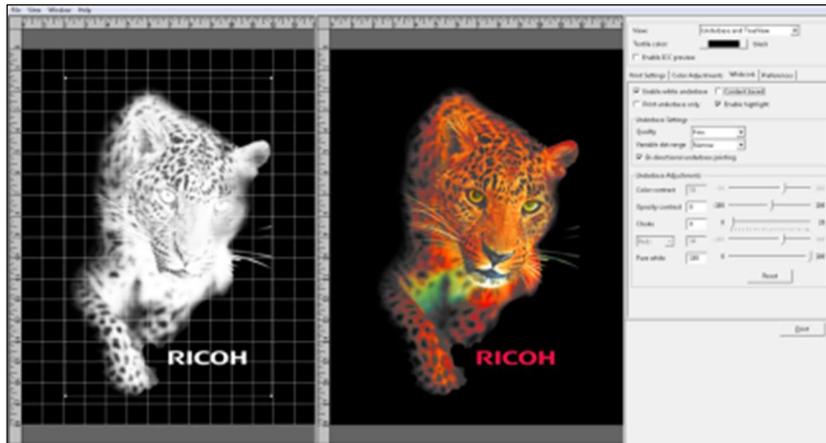
5.2 Paramètres de l'onglet Underbase

Par défaut :

- La case Content Based sera cochée et de l'encre blanche sera seulement utilisée si nécessaire dans l'image (effet d'échelle de gris)



- La qualité est réglée sur Fine
- La gamme matricielle variable sera réglée sur Extra Wide.
 - ❖ **La case Bi-directional Underbase printing sera cochée pour une vitesse optimale lors de l'impression de la couche de base.**



❖ **Case Content Based décochée**

Cette fonctionnalité utilisera l'impression d'une couche de base pour toutes les couleurs utilisées dans le transfert de couleur.

- Remarque : lorsque la case Content Based est décochée, il est fortement recommandé d'ajouter un temps d'attente/temps de séchage de la couche de couleur entre la couche de base blanche et la couche de couleur.

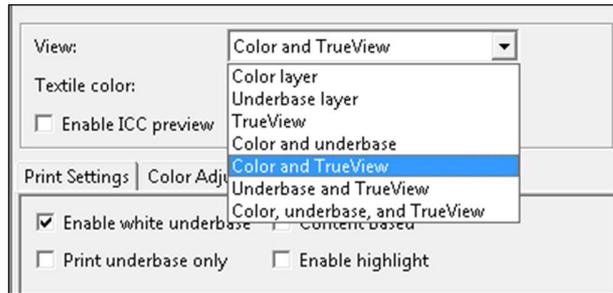
- Dans  l'onglet de l'imprimante

- Appuyez sur  l'icône

- Appuyez sur  l'icône

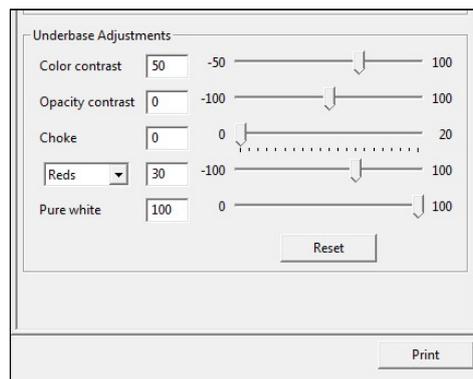
- Insérez une valeur numérique en secondes en fonction de la saturation du fond blanc





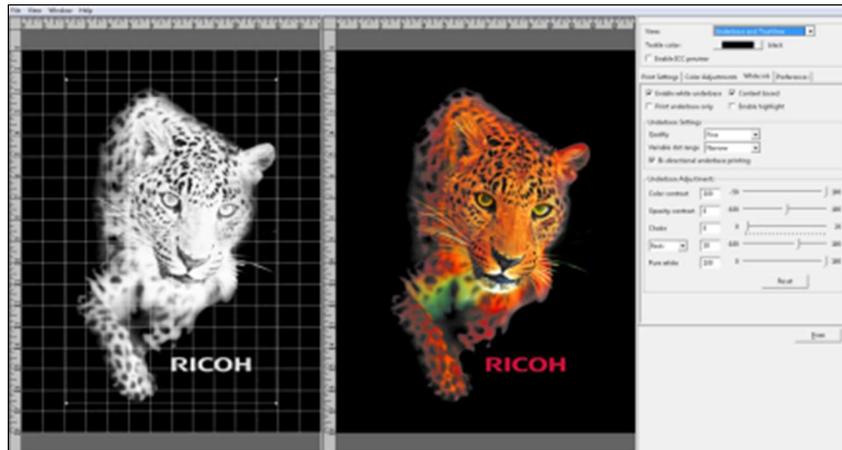
White Ink Enabled > View > Options Menu

À l'aide de l'option View, vous pouvez contrôler l'impact de vos ajustements de la couche de base sur les résultats d'impression en sélectionnant l'option Underbase et TrueView (les images de couche de base et d'affichage réel doivent maintenant être visibles dans l'écran d'aperçu. Il existe cinq façons de régler votre couche de base blanche, le contraste de couleur, le contraste d'opacité, la contention, les réglages de couleur individuels et le blanc pur. Notez que certaines fonctions sont désactivées lorsque la case Content Based n'est pas cochée.

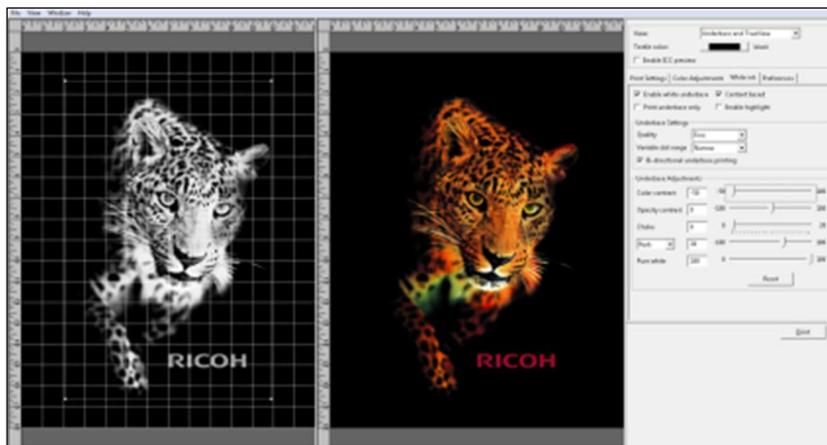


5.3 Ajustements du fond

Le contraste de couleur affectera la quantité de blanc utilisée dans l'image et peut être ajusté avec le curseur de la barre de couleur du contraste de couleur. Si vous déplacez complètement le curseur de luminosité vers la droite sur 100, vous obtenez un fond blanc uniforme et par conséquent des couleurs plus vives. Si vous déplacez le curseur vers la gauche - 100 vous allez obtenir un fond blanc d'échelle de gris et des couleurs moins vives

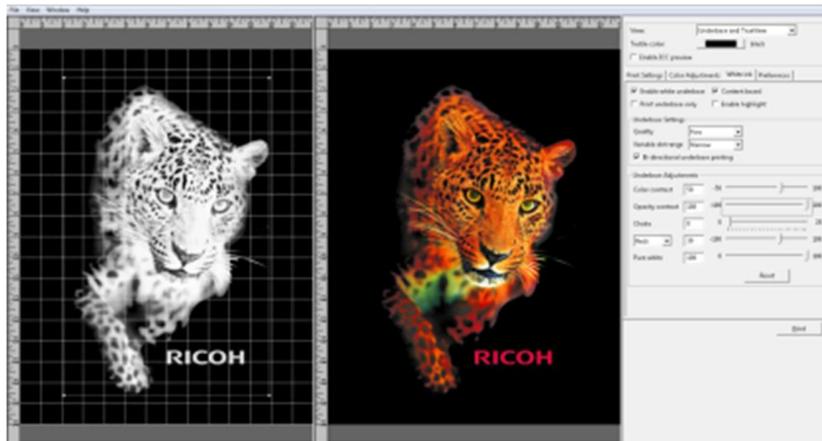


Curseur vers le haut du contraste de couleur

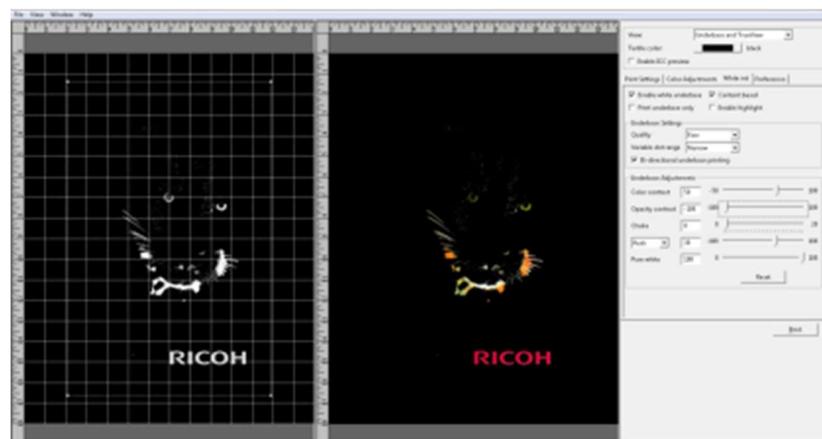


Curseur vers le bas du contraste de couleur

Le contraste d'opacité n'est actif que si votre image a un bord léger ou semi-transparent ou si elle contient des couleurs semi-transparentes. En déplaçant le curseur vers la gauche, vous réduirez la quantité de fond blanc sous ces zones afin de créer un mélange plus homogène.



Contraste d'opacité vers le haut



Contraste d'opacité vers le bas

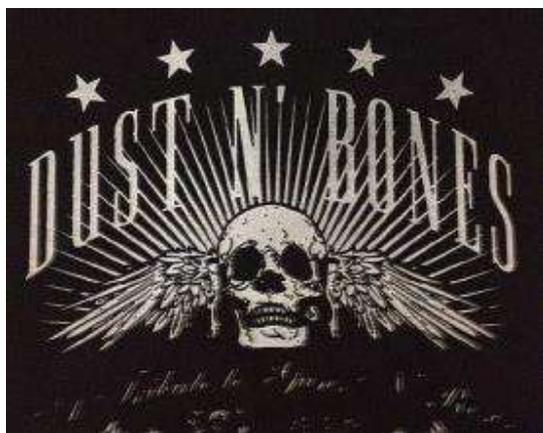
5.4 Contention

Élimine le phénomène de dilatation et de gonflement du vêtement, lors de l'impression de la couche de base blanche sur le vêtement. Il se produit la même chose pour tout type d'impression de vêtement, y compris la sérigraphie. Le paramètre Choke permet de réduire légèrement les dimensions extérieures du fond, de sorte que de l'encre blanche n'apparaisse pas en dehors des bords de l'impression du transfert de couleur final. Sous le paramètre Choke, utilisez la valeur par défaut de 2 pour une impression en taille réelle. Réduisez cette valeur si votre image est petite. Si vous voyez du blanc autour des bords de l'impression finale, vous devez augmenter la valeur de contention.



Contention nécessaire

Si vous imprimez une image qui est seulement blanche, vous devrez régler le paramètre de contention sur 0 pour éviter un écoulement des parties.

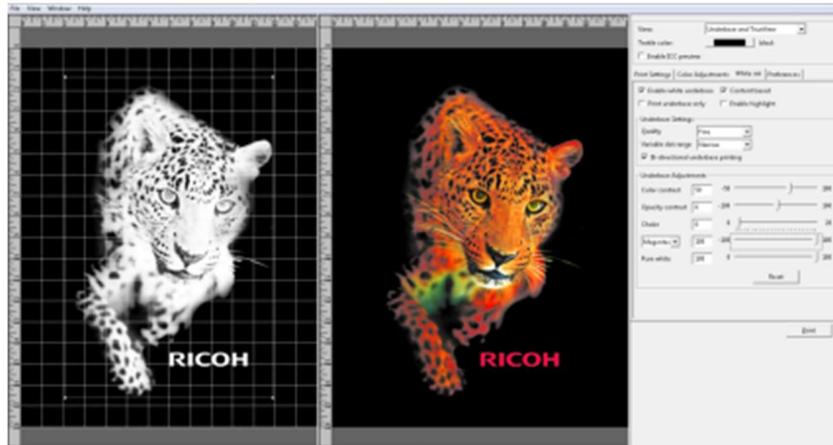


Contention augmentée à 2

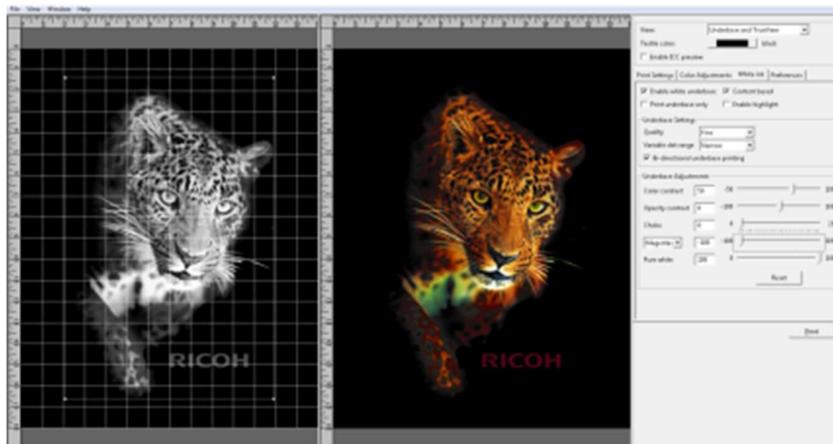


Contention à 0

Individual Color Adjustments En sélectionnant une couleur dans ce menu déroulant vous pouvez augmenter ou diminuer la quantité de la couche de base blanche qui sera imprimée dans cette couleur. Cela vous permet d'augmenter ou de réduire certaines couleurs de votre impression finale. Vous pouvez utiliser plusieurs couleurs différentes à l'aide de ce paramètre.



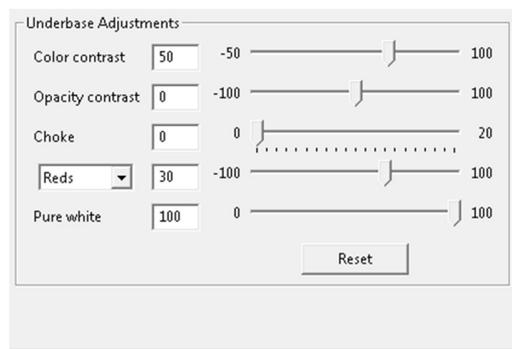
Couleur ajustée vers le haut



Couleur ajustée vers le bas

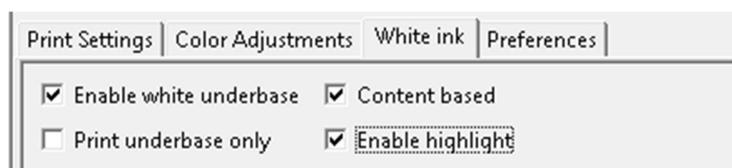
5.5 Blanc pur

Est réglé sur 100 par défaut pour imprimer l'encre la plus blanche dans les zones de blanc pur de votre image. Si vous le souhaitez, cela peut être réduit ici.

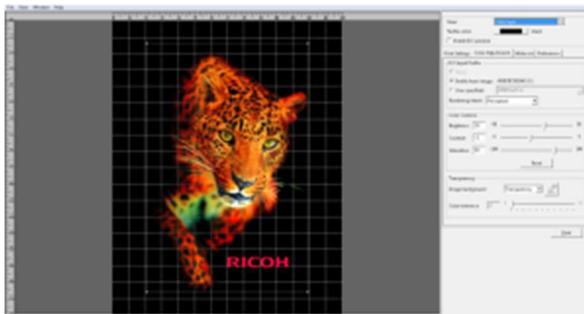


Réglage du blanc pur

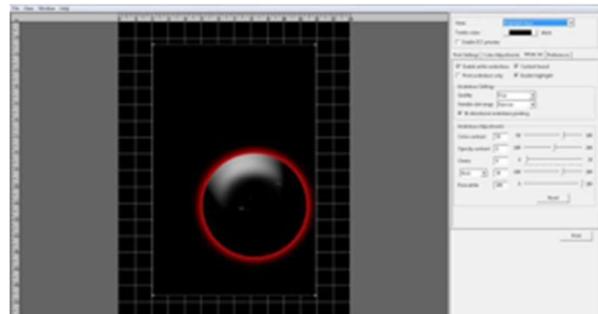
N'oubliez pas que vous pouvez ajuster votre image ultérieurement en changeant les paramètres sur l'onglet Color Adjustments. Cet onglet contient également la fenêtre Transparency qui vous permettra d'éliminer une gamme de couleurs de l'image pour créer un effet transparent. *Cette fonction est limitée par conséquent vous pouvez obtenir de meilleurs résultats avec un logiciel d'édition d'image.*



Activer la mise en surbrillance blanche

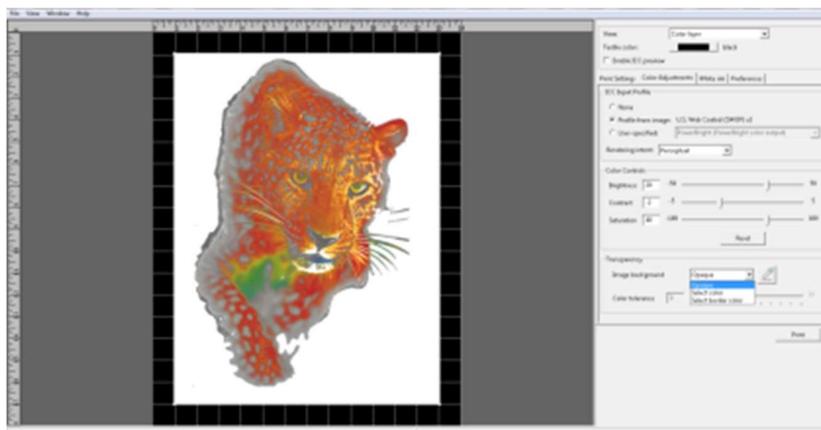


Mise en surbrillance blanche activée

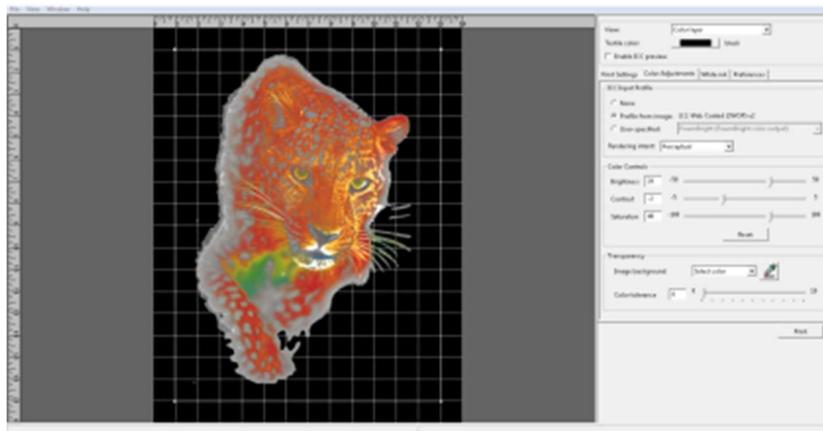


Vue du calque en surbrillance

- La surbrillance blanche permet d'imprimer un deuxième calque de blanc pur pendant le calque de couleur, ce qui permet d'obtenir un blanc plus lumineux. Si vous utilisez une surbrillance blanche, assurez-vous qu'il y a un espace de pixels morts entre de grandes quantités de blanc pur et une couleur CMJN, car l'encre blanche pourrait se mélanger avec la couleur sur le bord.
- Pour éliminer toute une gamme de couleurs spécifique, sélectionnez Select color. Puis cliquez sur la couleur que vous souhaitez supprimer de votre image. La couleur sélectionnée sera supprimée de l'intégralité de l'image. Il est possible d'augmenter la gamme de couleur supprimée en ajustant le curseur Color Tolerance.



Sélectionnez la couleur à supprimer



5.6 Sélectionnez la couleur de bordure à supprimer

Vous pouvez également sélectionner pour supprimer une couleur de bordure. Cette option permet d'éliminer une couleur adjacente jusqu'à ce qu'elle passe à une autre couleur. Veuillez noter que vous obtiendrez de meilleurs résultats en utilisant un logiciel d'édition d'image pour créer des effets transparents.

Une fois que vous avez terminé vos réglages et ajustements vous pouvez à présent envoyer l'image dans l'imprimante en appuyant sur Print ou enregistrer le motif sur votre ordinateur ou une clé USB en sélectionnant Print to file.

L'imprimante va d'abord imprimer la couche blanche. Une fois l'opération terminée, l'imprimante imprime le transfert de couleur. Étant donné que la couche de fond blanc peut ne pas être suffisamment sèche pour recevoir la couche de couleur, un ajustement est proposé dans le menu d'options de l'imprimante pour définir un délai d'attente de couche de couleur d'attente avant l'impression de la couche de couleur. Par défaut, ce réglage est réglé sur 0.

5.7 Fixer l'image avec un traitement thermique

Notes de l'utilisateur

- Pour en savoir plus sur la manière d'utiliser la presse à chaud, reportez-vous au manuel.

Pour sécher l'encre de manière à ce que les couleurs des motifs résistent au lavage, il est nécessaire de traiter l'image thermiquement pour qu'elle adhère bien au vêtement.

- Placez le vêtement dans la machine de polymérisation à chaud, avec l'image vers le haut et en utilisant les paramètres corrects indiqués ci-dessous.
- Si vous utilisez une presse à chaud, rabattez le capot en laissant une ouverture de 2,5 cm et placez la presse au-dessus de l'image pendant 15 secondes. En procédant ainsi, cela évite de mélanger les couches de blanc et de couleur. Les deux couches sont encore humides et doivent se fixer un peu avant d'appliquer la pression. Cette étape est nécessaire pour obtenir le meilleur résultat final en utilisant une presse à chaud.
- Ré-ouvrez la presse à chaud et couvrez l'image avec du papier SoftTouch pour presse à chaud. Au lieu du papier SoftTouch, vous pouvez utiliser une feuille de téflon ou de papier Kraft. Si vous utilisez un tampon de téflon, il donnera un aspect semi-satiné aux impressions.
- Fermez la presse à chaud et laissez l'encre sécher pendant la durée spécifiée. (Figure 7.6-1)
- Passé ce délai, ouvrez la presse à chaud, retirez le papier de presse à chaud et votre vêtement est imprimé.
- Si vous utilisez un four pour textiles ou un séchoir à bande, faites un test de température de l'image imprimée à la sortie du séchoir pour s'assurer qu'elle atteint une température de 165 °C (330 °F). Effectuez aussi un test de lavage de vos premiers essais pour vous assurer que les encres ont séché correctement et que la capacité de lavage est obtenue.

Encre Ricoh agréée	Température	Temps
Tee-shirt foncé avec presse à chaud	165 °C ou 330°F	90 secondes
Tee-shirt noir avec séchoir à bande	L'image imprimée doit atteindre une température de 165°C ou 330°F	Varie

Température de polymérisation et variations de temps pour les vêtements foncés

6 Entretien

L'imprimante effectue automatiquement les opérations d'entretien de routine en fonction du temps et de l'utilisation. Par conséquent, votre machine est pratiquement toujours prête pour l'impression, lorsque vous en avez besoin. Cependant, une des meilleures pratiques est d'effectuer un contrôle des buses avant l'impression.

La liste suivante indique les procédures d'entretien et la fréquence le cas échéant.

Période	Effectuer
Toutes les heures	Circulation de l'encre blanche
Toutes les 3 heures	Nettoyage du canal blanc
Toutes les 12 heures	Nettoyage de tous les canaux Alarme d'agitation de cartouche blanche
Tous les 7 jours	Alarme de nettoyage manuel

AVERTISSEMENT ! L'entretien automatique ne sera pas effectué si une des conditions suivantes survient. L'absence d'entretien automatique peut entraîner une obstruction de la tête d'impression.

L'imprimante est hors tension. (Maintenez toujours l'imprimante sous tension)

Une cartouche d'encre est manquante ou indique un relevé à 0 %

Erreur de l'encodeur CR

Tout message d'appel de service (voir le guide de dépannage)

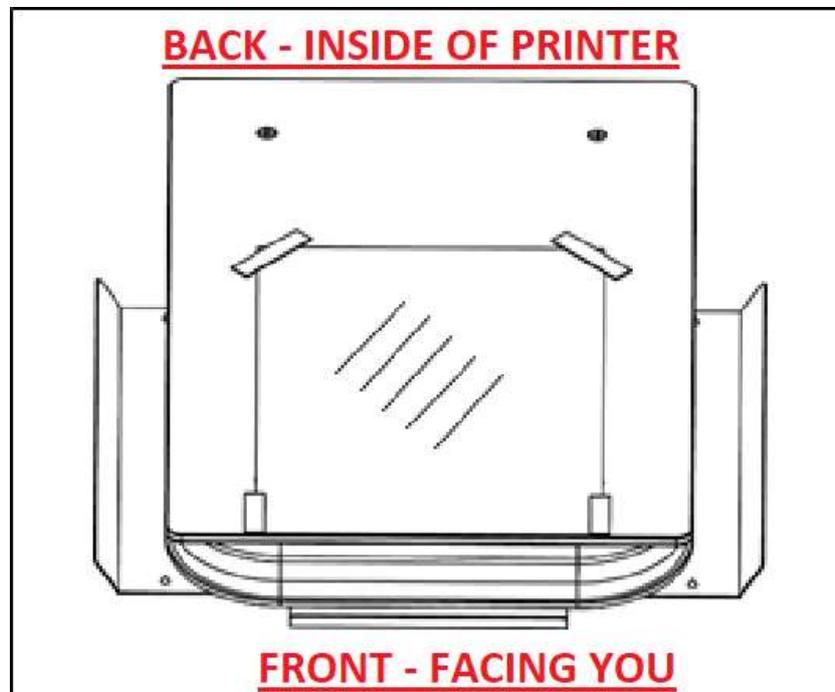
Le capot avant est ouvert

Le réceptacle d'encre a été ouvert pour l'entretien

Si la fonction d'entretien automatique n'est pas exécutée, il se peut que les têtes d'impression soient bouchées.

.1. Contrôle des buses

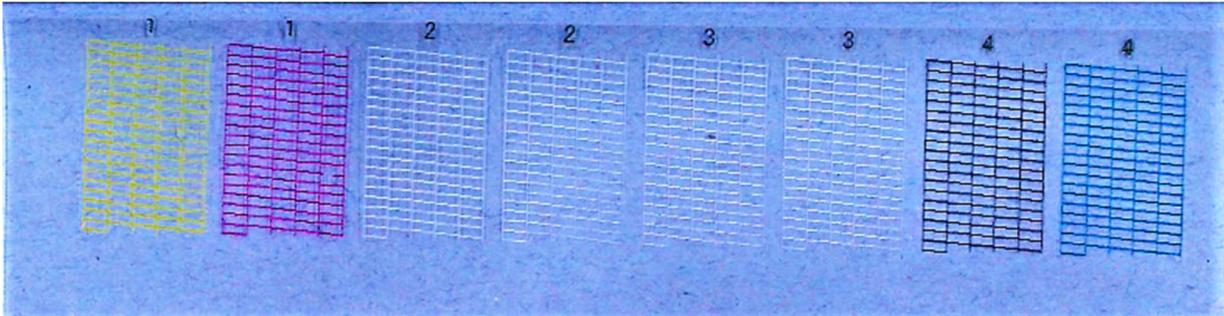
- Assurez-vous d'effectuer un contrôle des buses avant l'impression. Si une buse est bouchée, effectuez un nettoyage de la tête jusqu'à ce que tout corps étranger soit dégagé et que le contrôle des buses soit satisfaisant
- Le contrôle des buses doit être effectué sur un film transparent pour rétroprojecteur
- Si l'une des parties du film transparent pour rétroprojecteur est enroulée, maintenez-le avec du ruban adhésif pour éviter une détection d'obstruction
- Le plateau de taille MOYENNE (fourni avec l'imprimante en option, des plateaux de petit et grand format sont disponibles) doit être utilisé pour effectuer le contrôle des buses



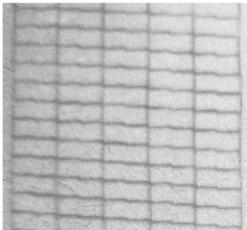
- Appuyez sur SET (RÉGLER) pour amener la table en position d'impression

- Appuyez sur le bouton  situé dans l'onglet 

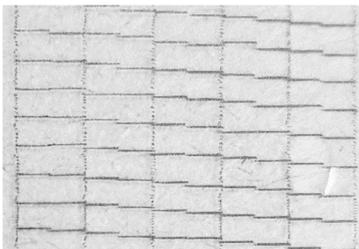
- Vérifiez les résultats du motif imprimé de contrôle des buses



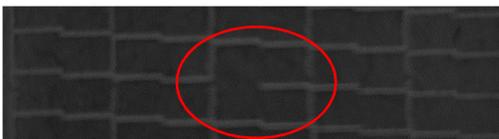
Au cours du contrôle des buses, vérifiez ce qui suit et prenez les mesures appropriées :



Contrôle parfait des buses



Déformation de la buse : lorsque les lignes horizontales sont inégales --- __

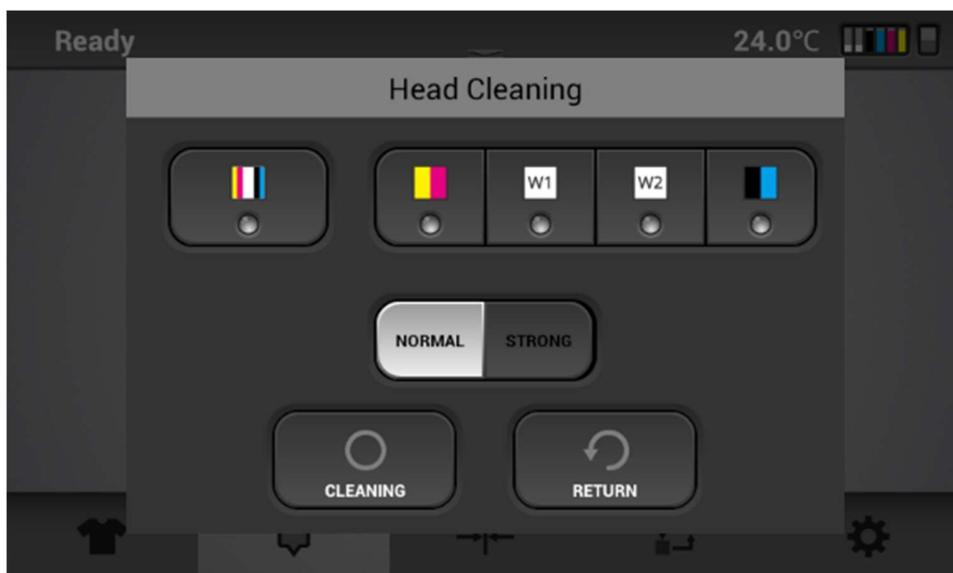


Buse bouchée : Lorsque les lignes horizontales ont de petits écarts ou infimes -- --

6.2. Nettoyage automatique de la tête



- Appuyez sur le bouton AUTO HEAD CLEAN (NETTOYAGE DE TÊTE AUTOMATIQUE) pour effectuer le nettoyage automatique des têtes.



- Dans cette zone de dialogue, choisissez le canal à nettoyer en utilisant NORMAL pour les petites buses manquantes
- Utilisez STRONG lorsque des grandes buses sont manquantes lors du contrôle des buses
 - ❖ ***Si des buses sont toujours manquantes après les nettoyages normaux ou forts, laissez l'imprimante inactive pendant la nuit (plus de 6 heures).***

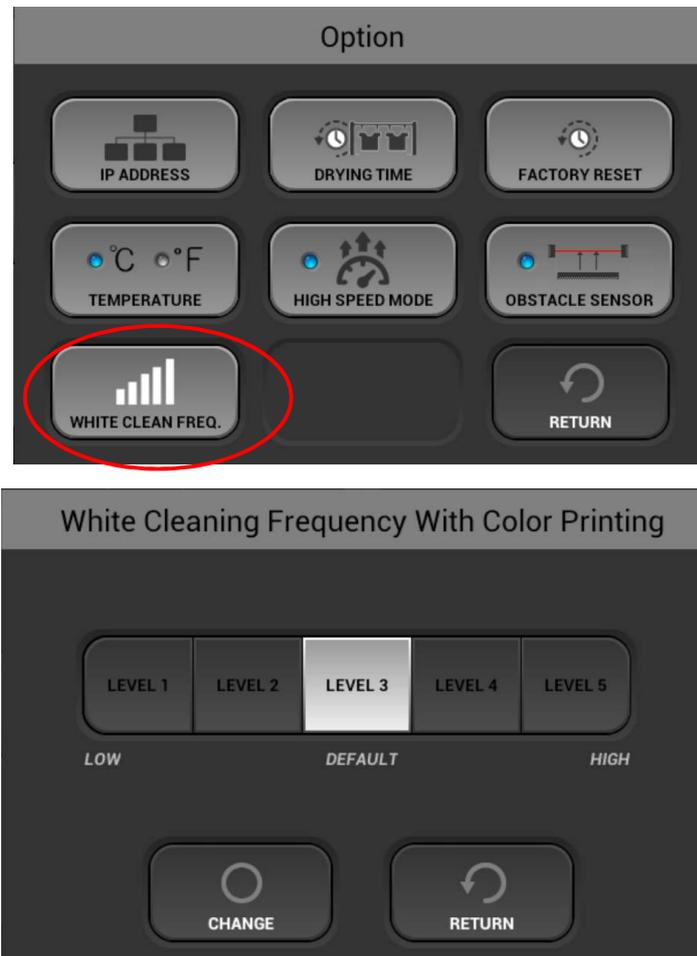


- Après avoir effectué le nettoyage normal, la condition de la buse n'est pas recouverte, passez à l'option de nettoyage STRONG

Avertissement

Un nettoyage **STRONG** des têtes utilise plus d'encre qu'un nettoyage **NORMAL**, vous devez donc l'utiliser uniquement selon les besoins

Fréq. de nettoyage de blanc



Fréquence de nettoyage de blanc

- Cette option vous permet de définir la fréquence à laquelle un nettoyage automatique de la tête blanche sera effectué pendant l'impression. Vous trouverez ci-dessous une description des niveaux de propreté corrects.
(LOW) L1 Après 20 CMJN uniquement imprime ou après environ 10 (varie en fonction de la taille) impressions CMJN et Blanc, un nettoyage de la tête blanche sera effectué
L2 Après 15 impressions CMJN ou 7 à 8 CMJN et blanc un nettoyage de tête blanche se produira
(par défaut) L3 Après 10 impressions CMJN ou 5 impressions CMJN et blanc, un nettoyage de la tête blanche sera effectué.
L4 Après 5 impressions CMJN ou 2 à 3 impressions CMJN et blanc, un nettoyage de la tête blanche sera effectué.
(HIGH) L5 Après 1 impression CMJN ou CMJN et blanc, un nettoyage de la tête blanche sera effectué.

6.3 Nettoyage manuel de la tête

- Si l'état des buses n'est pas rétabli avec les nettoyages de tête automatiques (NORMAL ou STRONG), vous devez alors nettoyer la tête manuellement.



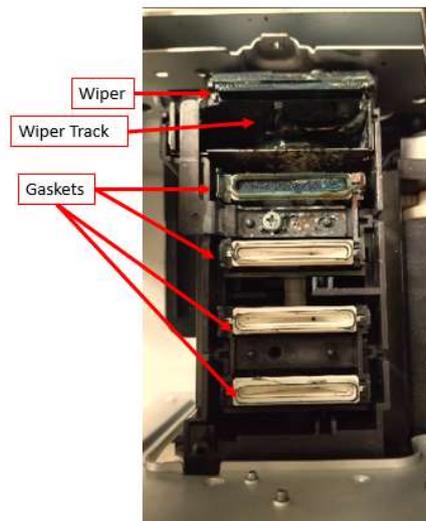
- Appuyez sur le bouton MANUAL HEAD CLEAN (NETTOYAGE DE TÊTE MANUEL) pour dégager la tête d'impression et l'amener vers le centre du rail de guidage
- Ouvrez le capot de l'imprimante pour permettre une meilleure visibilité du chariot de la tête d'impression
- À l'aide d'un grand applicateur de nettoyage, nettoyez les têtes d'impression dans un seul sens, de l'arrière vers l'avant. **NE FROTTEZ PAS** la tête d'impression. **NE réutilisez PAS** le même grand applicateur de nettoyage pour une nouvelle tête d'impression



- ❖ Pour retirer les buses qui restent toujours bouchées de la tête d'impression, essayez délicatement la surface de la tête d'impression à l'aide d'un coton-tige avec la solution de nettoyage RICOH dans un seul sens. **NE réutilisez PAS** le même grand applicateur de nettoyage pour

chaque tête d'impression

- nettoyez les joints et le mécanisme des balais

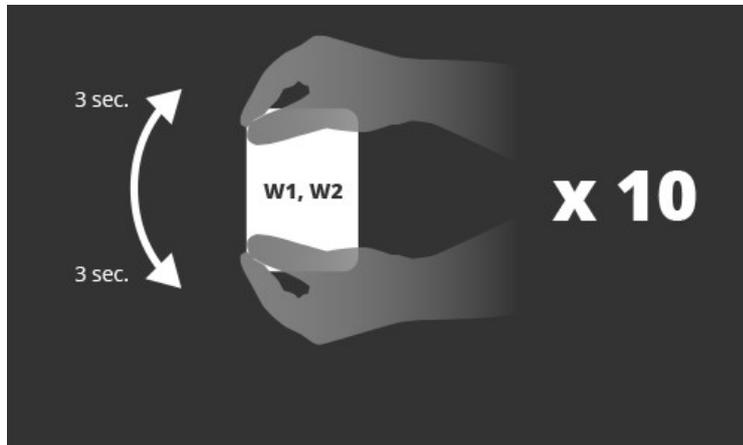




- Si le nettoyage manuel est terminé, appuyez sur le bouton [END] pour revenir au menu précédent et le chariot à sa position d'origine

6.4 Agitation de la cartouche de blanc

L'imprimante vous envoie un message toutes les 12 heures avec le message suivant :



MISE EN GARDE :

NE PAS heurter et ne pas faire tomber pendant l'agitation. Car cela risque de provoquer des blessures, d'endommager la cartouche, ou de provoquer une fuite d'encre.

NE PAS trop agiter/balancer car cela pourrait provoquer une fuite d'encre.

IL EST IMPÉRATIF D'AGITER/BALANCER comme indiqué. Si vous utilisez d'autres méthodes, cela peut entraîner une fuite d'encre.

- Tenez la cartouche à l'horizontale, comme illustré dans la Fig. 1.
- Agitez la cartouche dans le sens de rotation gauche et droit comme indiqué sur la Figure 1. de la flèche dans la Fig. 1.
- Faites alterner la cartouche d'encre pendant 50 secondes dans le sens de rotation de la flèche de la Figure 1 dans les sens gauche et droit.
- La vitesse d'agitation est la vitesse à laquelle on effectue deux allers et retours par seconde.

Fig. 1



Avertissement
NE secouez PAS la cartouche trop vite ou trop fort.



- Après avoir agité les cartouches, insérez les cartouches

6.5. Circulation

- Cette imprimante dispose d'une fonction de circulation de l'encre blanche qui achemine l'encre blanche dans le système depuis le réceptacle d'encre vers la tête d'impression et vice-versa. Cette fonction permet d'éviter un tassement de l'encre blanche dans les lignes et d'obtenir des impressions d'encre blanche de qualité.

6.6. Vider le bidon d'encre usagée

- Une fois qu'une certaine quantité d'encre a été utilisée, le message suivant s'affiche sur le panneau tactile.
- Versez le bidon d'encre usagée dans un récipient pour évacuer l'encre.
- Vous pouvez vérifier le niveau d'encre usagée sur le [Panneau d'état] et réinitialiser le compteur d'encre usagée.



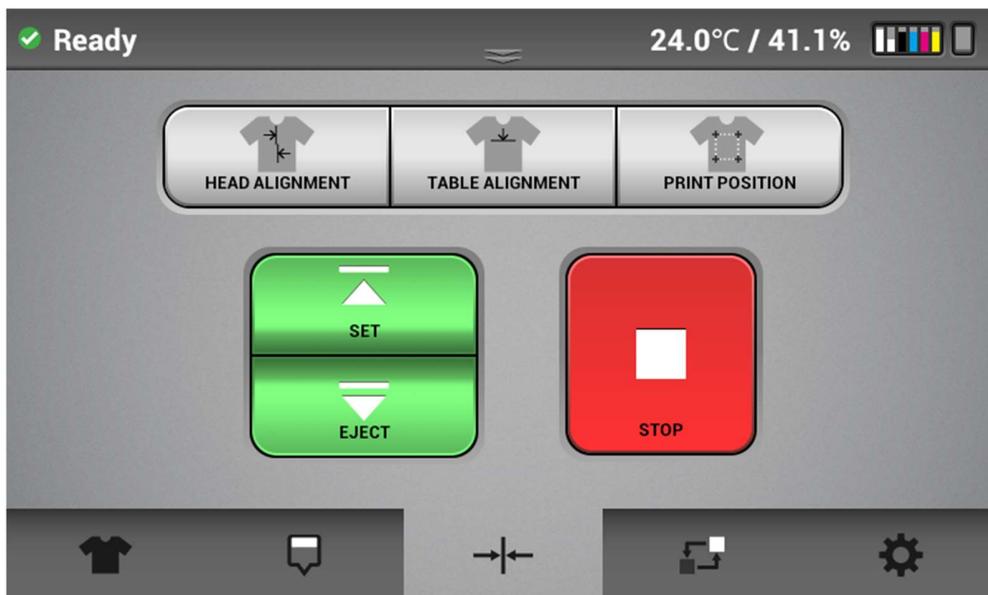
- Pour réinitialiser le compteur d'encre usagée, lorsque le bidon d'encre usagée a été vidé, appuyez sur le bouton [WASTE INK RESET]

Avertissement

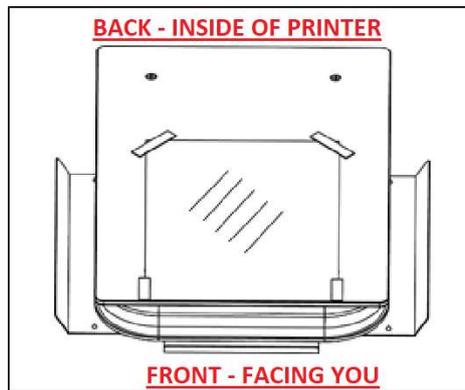
- ❖ **Ne réinitialisez pas l'alerte de bidon d'encre usagée SANS vider le bidon d'encre usagée, pour éviter tout déversement ou autres dangers potentiels**

7 Ajustements

- Cette section décrit comment régler la qualité de l'image de cette imprimante à partir de l'écran tactile.
- Bien que l'état de la buse de la tête d'impression soit satisfaisant, si la qualité de l'imprimante n'est pas bonne, ce processus doit être effectué.
- Ces fonctions peuvent être exécutées sur l'onglet .



- Vous pouvez imprimer le motif de réglage de base. Il est également recommandé de l'imprimer sur le support transparent A4 (tels que des films pour rétroprojecteur).
- Et il est recommandé d'utiliser un plateau de taille moyenne.



- Si une partie du support est relevée, utilisez de l'adhésif pour fixer les quatre coins du support.



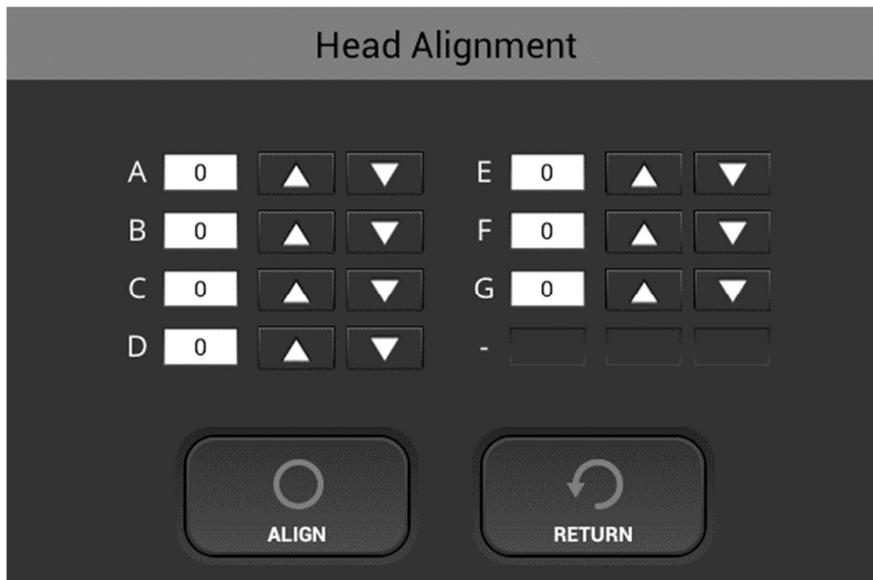
- Ensuite, appuyez sur le bouton (RÉGLER) pour envoyer la table en position d'impression

7.1 Réglage de tête

- Cette fonction permet de régler la position de l'alignement de la tête d'impression. Lorsque le résultat d'impression n'est pas clair (par exemple, les lignes verticales sont mal alignées, ou la couleur n'est pas bien définie, l'impression est floue), cet ajustement peut améliorer le résultat. REMARQUE : Vérifiez toujours la hauteur de la table en premier. La valeur lue sur le cadran doit être proche de 0 dans la plupart des cas. Si la surface d'impression est trop éloignée de la tête, les impressions seront floues et les lignes peuvent ne pas apparaître droites



- Appuyez sur le bouton, et le motif de la tête de réglage est imprimé.

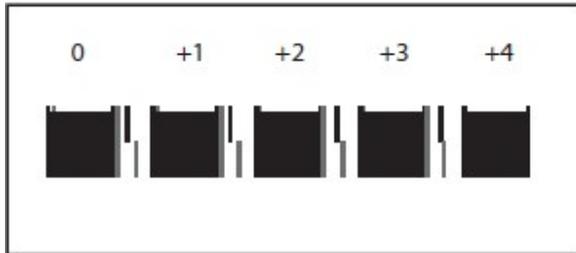


- Trouvez ensuite une valeur de réglage appropriée pour le résultat d'impression du motif de réglage.



- Trouvez un motif avec un carré de la couleur la plus claire et des lignes verticales sur les deux côtés (ou un motif qui s'en rapproche le plus) aligné dans la ligne A
- Notez que la valeur indiquée sur le schéma indique une valeur de réglage appropriée.
- Une valeur de réglage appropriée est « +2 ». Dans cet exemple
- Entrez cette valeur dans la case correspondant à la LIGNE A (les flèches vers le haut permettent d'augmenter la valeur, et les flèches vers le bas permettent de réduire la valeur.

- Faites de même pour les autres lignes dans le motif test (B, C, etc.)



- Lorsqu'il n'y a pas de lignes latérales verticales droites, comme dans l'illustration du haut, vérifiez le dernier carré de la séquence de carrés ayant le plus petit espace dans les lignes latérales et recherchez une valeur correspondante.
- Comme indiqué dans l'illustration du haut, la valeur est « +4 ».

Après avoir entré une valeur pour toutes les lignes, appuyez sur le bouton ALIGN (ALIGNER) pour définir les nouvelles valeurs.

Imprimez à nouveau le motif et répétez le processus ci-dessus

Répétez le processus jusqu'à ce que toutes les lignes (A, B, C etc.) indiquent la colonne 0 ou soient proches de la colonne 0 indiquée comme la valeur optimale

Vous pouvez toujours rétablir les paramètres d'origine en sélectionnant le bouton de réglage usine. Pour cela allez dans l'onglet Settings et sélectionnez OPTION

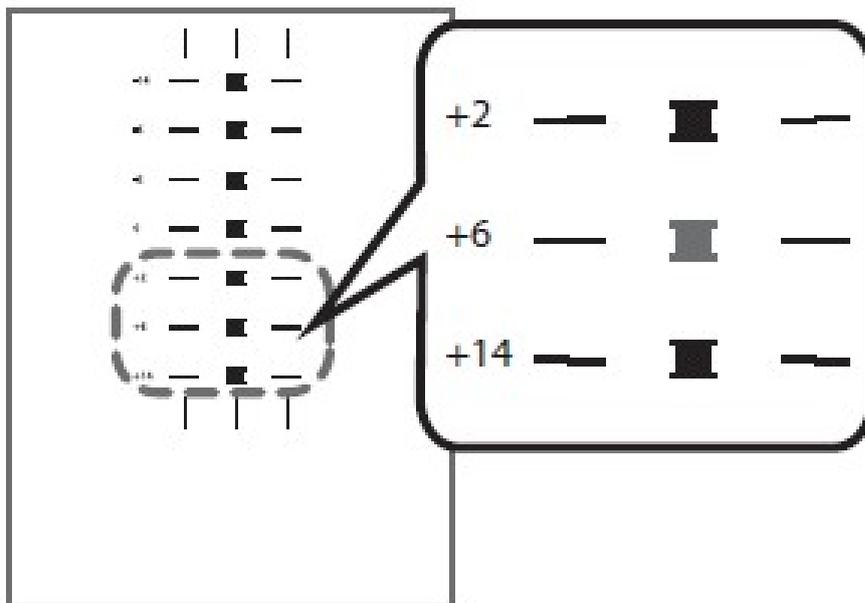


7.2 Tableau de réglage

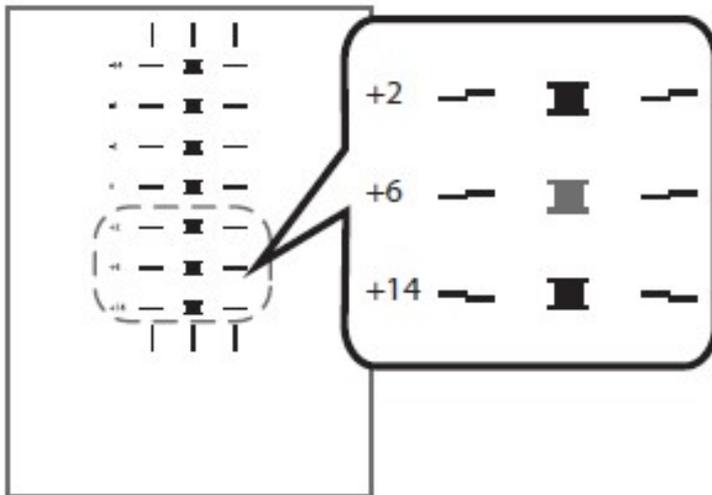
- L'indexage d'impression de la table peut être ajusté.
- Si le résultat d'impression présente des lignes horizontales et le contrôle des buses est parfait (aucune buse manquante, aucune déviation de buse et la hauteur de la table est correcte), vous devez exécuter cette fonction.
- Appuyez sur le bouton de position d'impression.



- Trouvez ensuite une valeur de réglage appropriée pour le résultat d'impression des motifs de réglage.



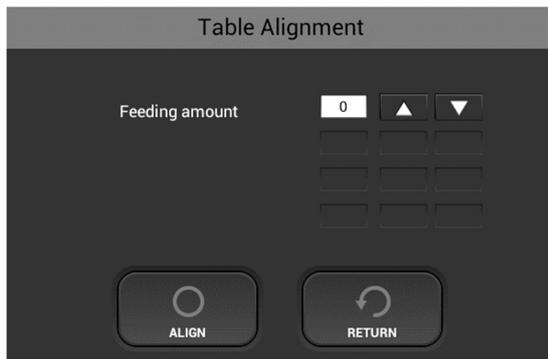
- Trouvez un motif ayant un carré de la couleur la plus claire et des lignes horizontales alignées sur les deux côtés.
- Une valeur sur le haut du motif indique une valeur de réglage appropriée.
- Une valeur de réglage appropriée est « +6 ».



- Dans certains cas, une valeur de réglage est une valeur intermédiaire de motifs
- Lorsqu'un carré est de la couleur la plus claire, mais des lignes horizontales sur les deux côtés ne sont pas correctement alignées.
- Dans l'illustration ci-dessus, un carré de la couleur la plus claire est attribué à la valeur « +6 », mais des lignes horizontales sur les deux côtés ne sont pas correctement alignées. Dans ce cas, vérifiez les lignes horizontales pour un motif au-dessus et un motif en dessous du carré.
- Les traits horizontaux pour les valeurs « +2 » et « +6 » sont décalés dans la même direction, mais les lignes horizontales pour « +14 » sont décalées dans la direction opposée.
 - Dans ce cas, une valeur avec des lignes horizontales alignées existe entre les valeurs « +6 » et « +14 ». Une fois la valeur dépassée, les lignes horizontales commencent à se décaler dans la direction opposée pour se rapprocher de la valeur « +14 »
 - En vous référant à l'alignement des lignes, choisissez une valeur entre « +6 » et « +14 » comme valeur de réglage appropriée.

Après avoir saisi la valeur, appuyez sur le bouton ALIGNER (ALIGNER) et imprimez à nouveau le motif

Répétez le processus jusqu'à ce que le motif d'impression indique 0 ou soit proche de 0, en tant que meilleur résultat tel qu'il est décrit ci-dessus.

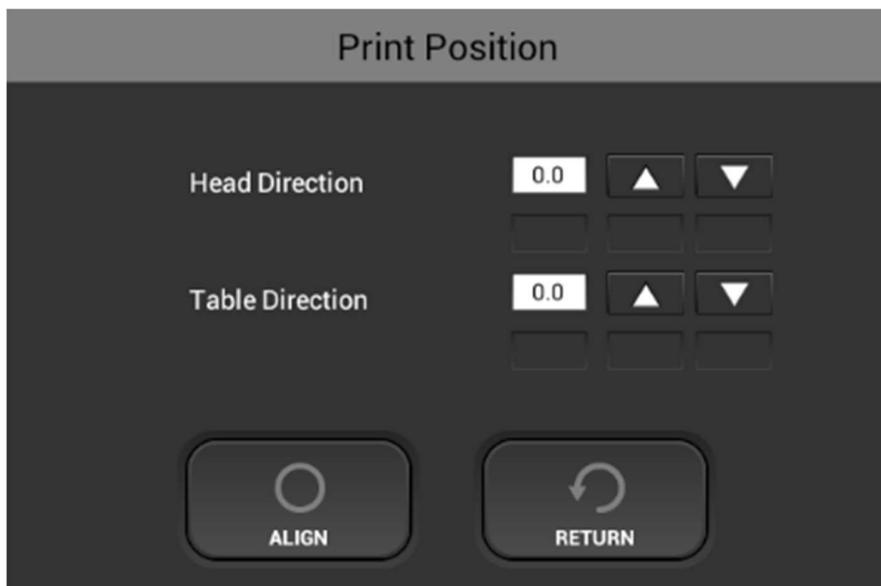


7.3 Réglage de la position d'impression

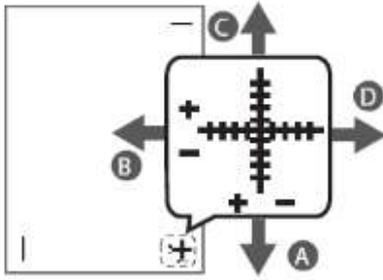
- La position de démarrage de l'impression peut être ajustée avec précision dans une plage de ± 4 mm. Utilisez ce réglage si l'impression n'est pas centrée.



- Le bouton  s'utilise pour régler la position d'impression.



- Après l'impression du motif pour l'ajustement de la position d'impression, vous devez trouver la valeur appropriée.



Placez le papier de manière à ce que la croix sur le test d'impression soit placée sur le coin inférieur droit.

- Vous pouvez sélectionner des valeurs entre « -4,0 » et « +4,0 » par incréments de 0,1 mm.
- Pour déplacer la position d'impression vers la direction « A », entrez une valeur comprise entre « -1 » et « -4 » dans la zone d'entrée de la table
- Pour déplacer la position d'impression dans la direction « B », entrez une valeur comprise entre « +1 » et « +4 ». Dans la zone d'entrée de la tête
- Pour déplacer la position d'impression dans la direction « C », entrez une valeur comprise entre « +1 » et « +4 ». DANS la zone d'entrée de la table
- Pour déplacer la position d'impression dans la direction « D », entrez une valeur comprise entre « -1 » et « -4 ». DANS la zone d'entrée de la tête

Après avoir entré les valeurs, appuyez sur le bouton d'alignement pour définir les valeurs

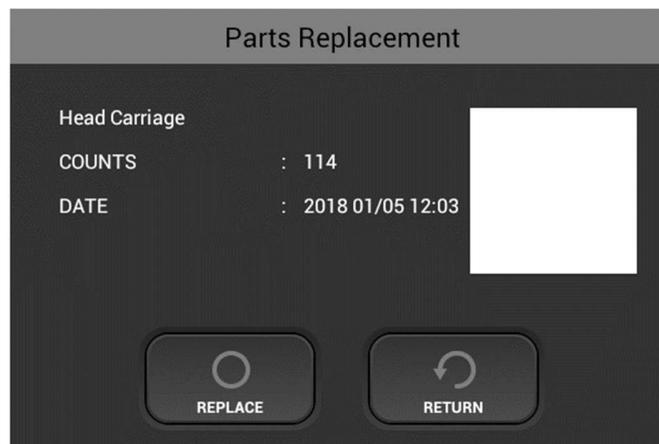
8 Remplacement des pièces de rechange

8.1 Pièces de rechange

- Cette imprimante est équipée de pièces de rechange remplaçables qui doivent être changées tel qu'il est expliqué ci-dessous



- Chaque icône indique l'état de chaque pièce de rechange



- Lorsqu'un composant est sélectionné, la zone de dialogue de remplacement s'affiche. Elle montre la quantité et la date du dernier remplacement.
- La couleur de chaque composant sera affichée en vert ou jaune et rouge.

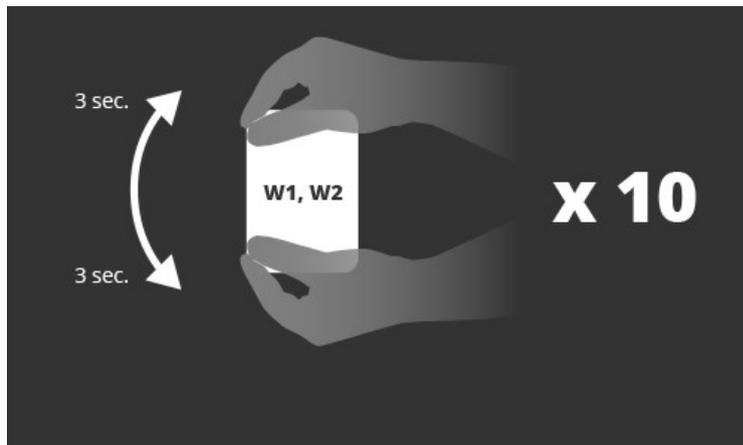


Vert indique un état normal Jaune signifie qu'un remplacement sera bientôt nécessaire.
Rouge signifie qu'un remplacement est nécessaire.

8.2 Calendrier d'entretien

Quotidiennement

La Ri 1000 vous enverra le message suivant toutes les 12 heures :



La méthode d'agitation doit être exécutée de la manière suivante.

MISE EN GARDE :

NE PAS heurter et ne pas faire tomber pendant l'agitation. Car cela risque de provoquer des blessures, d'endommager la cartouche, ou de provoquer une fuite d'encre.

NE PAS trop agiter/balancer car cela pourrait provoquer une fuite d'encre.

IL EST IMPÉRATIF D'AGITER/BALANCER comme indiqué. Si vous utilisez d'autres méthodes, cela peut entraîner une fuite d'encre.

- Tenez la cartouche à l'horizontale, comme illustré dans la Fig. 1.
- Agitez la cartouche dans le sens de rotation gauche et droit comme indiqué sur la Figure 1. de la flèche dans la Fig. 1.
- Faites alterner la cartouche d'encre pendant 50 secondes dans le sens de rotation de la flèche de la Figure 1 dans les sens gauche et droit.
- La vitesse d'agitation est la vitesse à laquelle on effectue deux allers et retours par seconde.



Fig. 1

Avertissement

NE secouez PAS la cartouche trop vite ou trop fort.

La Ri 1000 affiche le message ci-dessous tous les **7 jours**

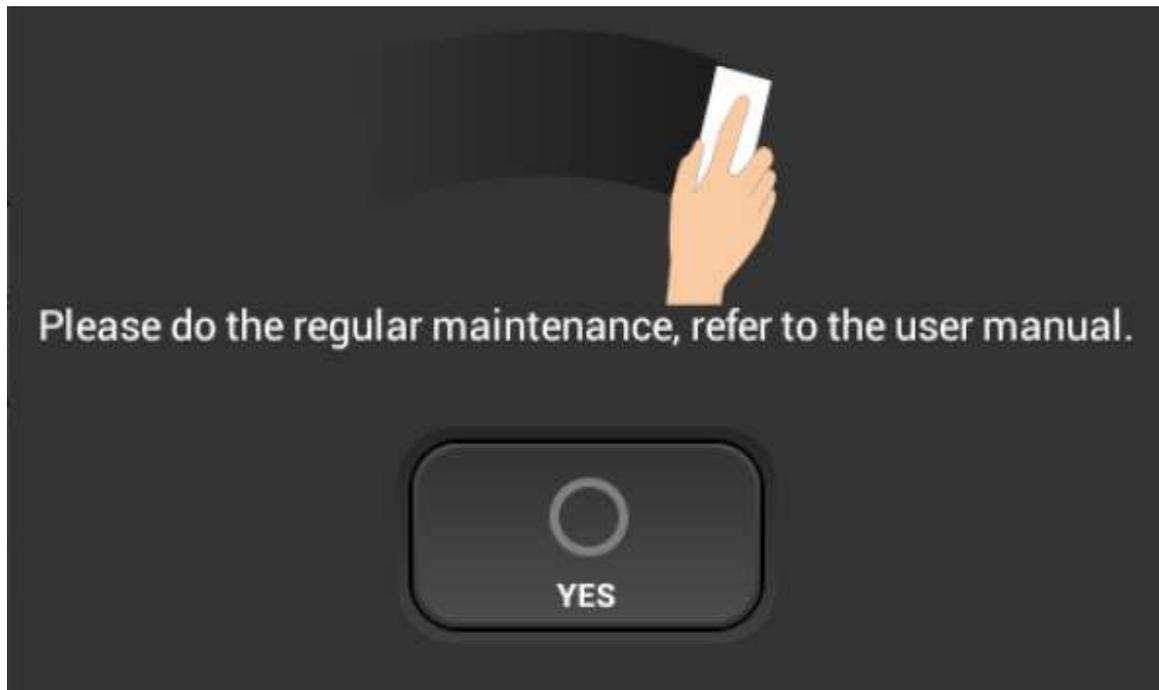
Lorsque vous recevez ce message, vous devez effectuer ce qui suit

Nettoyer l'unité d'entretien

Nettoyer autour des têtes

Nettoyer l'encodeur : (en fonction de l'utilisation, 1 fois par mois suffit, sauf si vous utilisez la machine 5 jours par semaine, 7 à 8 heures par jour)

Graisser les rails de guidage (en fonction de l'utilisation, 1 fois par mois suffit, sauf si vous utilisez la machine 5 jours par semaine, 7 à 8 heures par jour)



Comment nettoyer l'unité d'entretien et le boîtier de rinçage

Pièces de nettoyage : L'unité d'entretien et le boîtier de rinçage

Fréquence de nettoyage : Nettoyage hebdomadaire

Contenu de nettoyage : Nettoyez les pièces décrites ci-dessous en essuyant avec l'applicateur de nettoyage

imprégné de liquide de nettoyage. Essuyez doucement et délicatement.

Remplacez l'applicateur de nettoyage s'il est sale.

Bien que cela dépende du degré de contamination,

il est normal d'utiliser environ entre 5 et 10 unités pour une séquence de tâches de nettoyage.

MISE EN GARDE

NE frottez PAS trop fort. N'essuyez PAS les zones autres que celles indiquées.

certaines pièces risquent d'être endommagées, déformées ou de se détacher.

Si des pièces se cassent, se déforment ou se détachent, cela peut provoquer

une panne de la machine.

Temps de nettoyage : environ 10 minutes

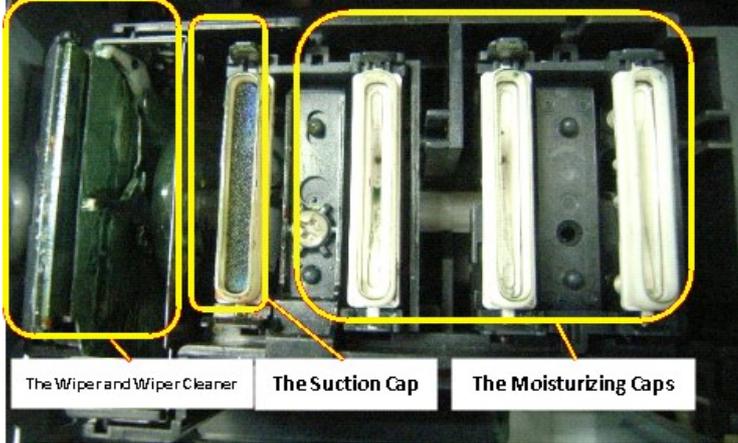
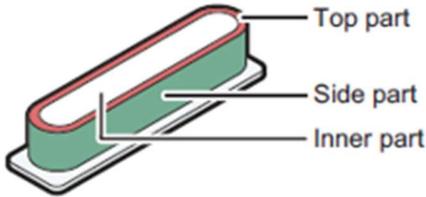
Choses à préparer : Gants (produit commercial, qui ne laisse pas passer l'encre) / À porter

Lunettes de protection ou de sécurité (disponibles dans le commerce)/À porter

Applicateur de nettoyage spécifique au Ri 1000

Nettoyant liquide spécifique au Ri 1000

<Procédure de nettoyage>

	Contenu
<p>Étape 1</p>	<p>Appuyez le bouton « MANUAL HEAD CLEAN » (NETTOYAGE MANUEL DE LA TÊTE). Puis le chariot se déplace en position centrale.</p>  <p>Fig. 1</p>
<p>Étape 2</p>	<p>Ouvrez le capot avant.</p>
<p>Étape 3</p>	<p><Nettoyage du capuchon d'humectage> Les capuchons d'humectage (trois unités) illustrés dans la Fig.1 permettent d'essuyer délicatement la partie supérieure, la partie latérale et la partie intérieure du capuchon illustré dans la Fig. 2. MISE EN GARDE : NE PAS déformer ni rayer les capuchons. Les déformations et les rayures peuvent causer des problèmes. En particulier, essuyez la partie supérieure avec précaution et en douceur.</p>  <p>Fig. 1</p>  <p>Fig. 2</p>
<p>Étape 4</p>	<p>La Fig. 3 montre comment utiliser l'applicateur de nettoyage.</p>

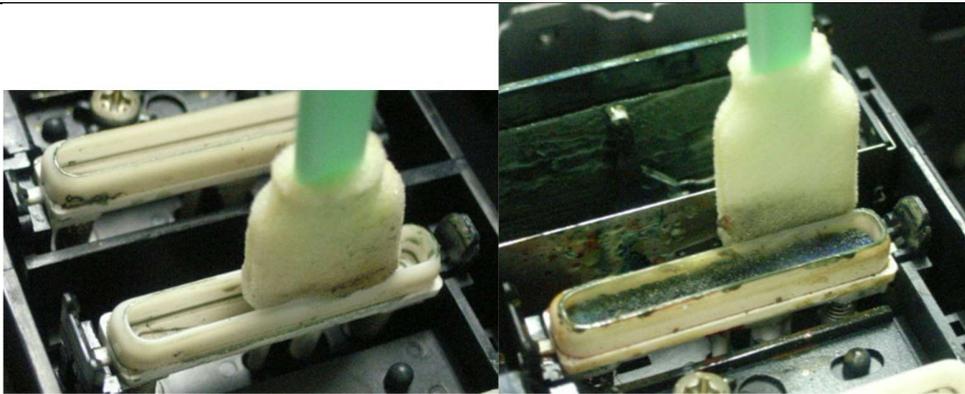


Fig. 3

Étape 5 La Fig. 4 montre un exemple avant le nettoyage, et la Fig. 5 montre un exemple après le nettoyage.
Illustration de la saleté, après le nettoyage.

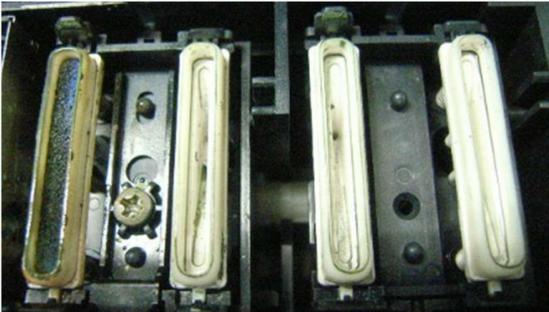


Fig. 4 Avant

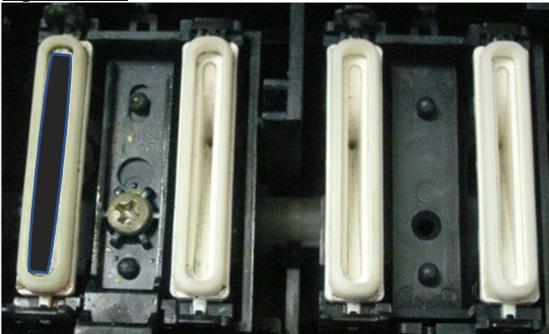


Fig. 5 Après

Étape 6 **<Nettoyage des capuchons d'aspiration>**

La méthode de nettoyage des capuchons d'aspiration est la même qu'à l'étape 3 de la méthode de nettoyage des capuchons d'humectage.
Toutefois, le capuchon présente un insert d'aspiration, nettoyez-le soigneusement afin d'éviter un déplacement ou un détachement de cet élément.
Veillez à bien remettre les éléments lorsque les éléments à l'intérieur du capuchon sont déplacés ou retirés. Appuyez jusqu'à ce que le ressort soit complètement enfoncé.
Si elle n'est pas remise correctement, la buse peut sortir.
Voir les Fig. 4 et 5 pour une illustration avant et après le nettoyage.
Pour les pièces à l'intérieur du capuchon d'aspiration, une élimination de l'encre solide ou collée est suffisante.

Étape 7 **<Nettoyage des balais et racleur>**

1. Nettoyage du cadre supérieur du racleur

Nettoyez la surface supérieure du cadre indiquée par la ligne jaune sur la Fig. 6.
La procédure d'utilisation de l'applicateur de nettoyage est illustrée dans la Fig. 7.

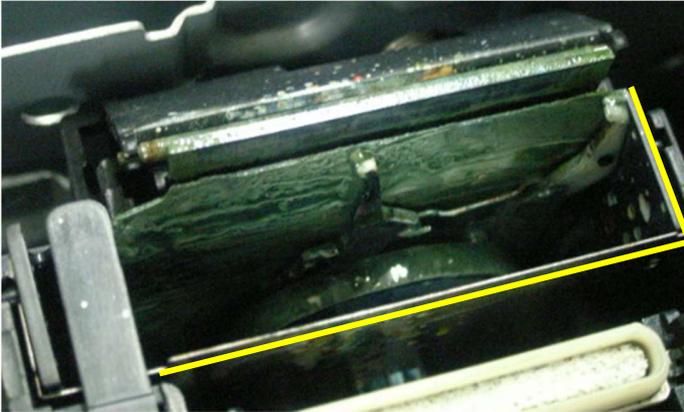


Fig. 6

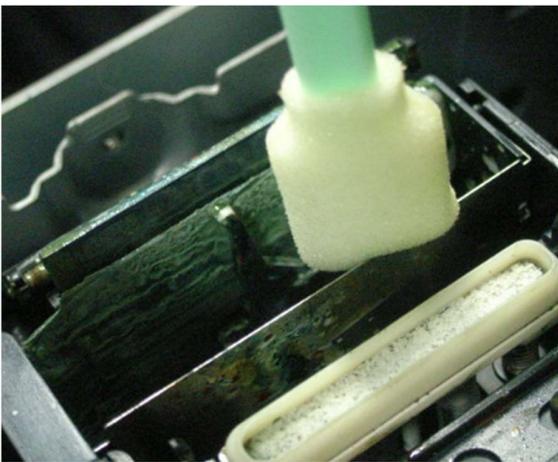


Fig. 7

Étape 8 **2. Nettoyage de la surface et des pièces internes du racleur**

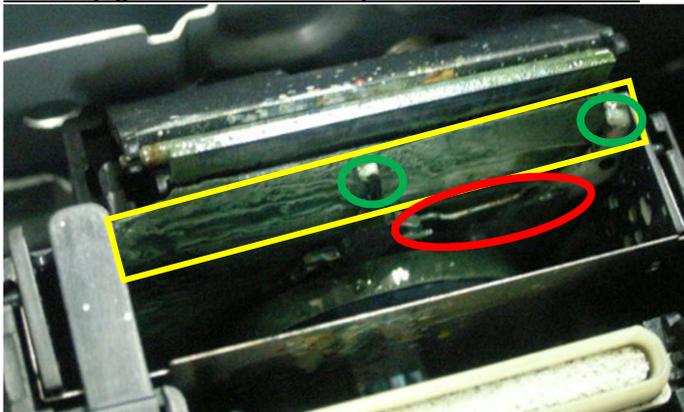


Fig. 8

Nettoyez la zone indiquée par le cadre rouge et la surface du levier indiquée par le cadre vert sur la Figure 8.

- Faites attention car le levier est mince et peut facilement se déformer, se casser et se

détacher.

- Nettoyez le levier sur la surface du cadre vert et essuyez-le délicatement.

MISE EN GARDE :

- **NE touchez PAS le bas du levier ou le côté inférieur de la zone du cadre vert.**
- **NE PAS exercer la force pour nettoyer le levier. Il peut facilement se déformer, se casser et se détacher.**

Par exemple, dans la Fig. 9, l'applicateur de nettoyage est placé trop profondément et est NG.

Un exemple de travail est montré dans la FIG. 10.



Fig. 9

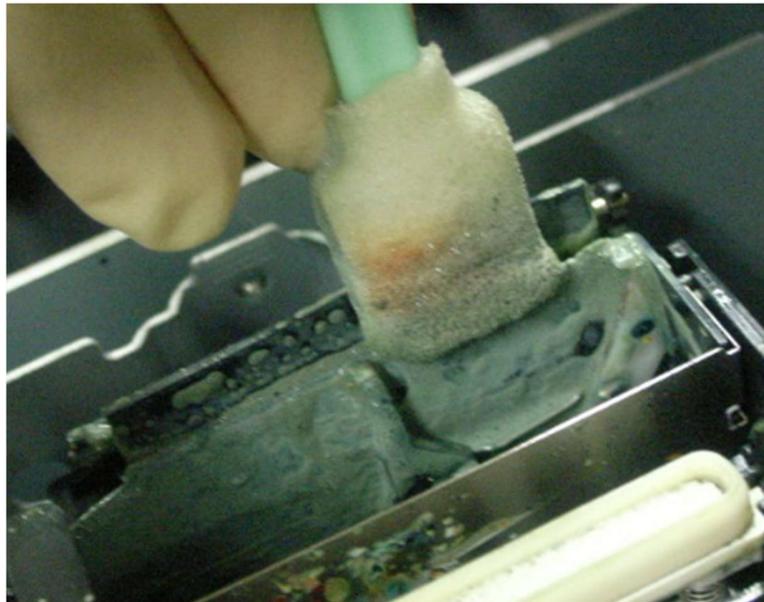


Fig. 10

Étape 9

3. Nettoyage du racleur

Comme indiqué dans les Fig. 12, 13 et 14, nettoyez les surfaces avant et arrière ainsi que la

surface supérieure du racleur (partie de la plaque en caoutchouc entourée par un cadre jaune dans la Figure 11).

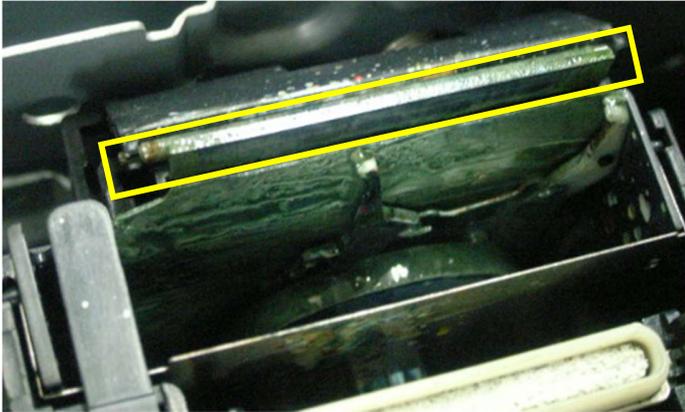


Fig. 11

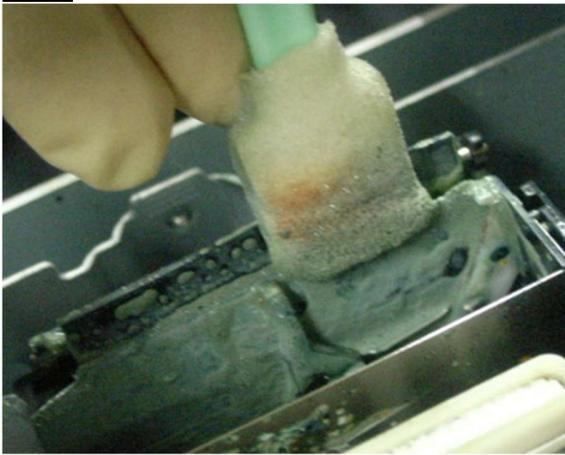


Fig. 12

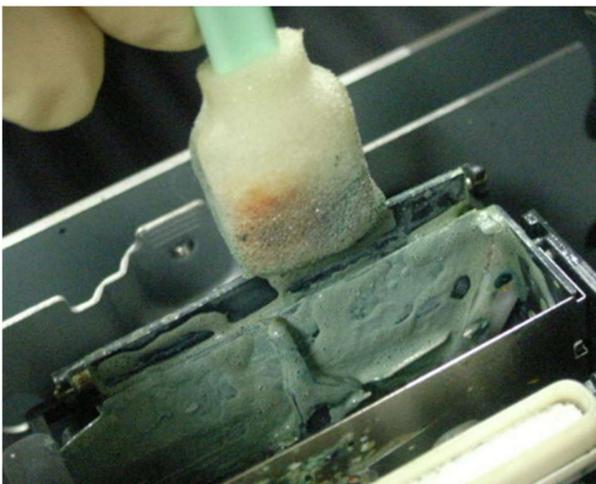


Fig. 13

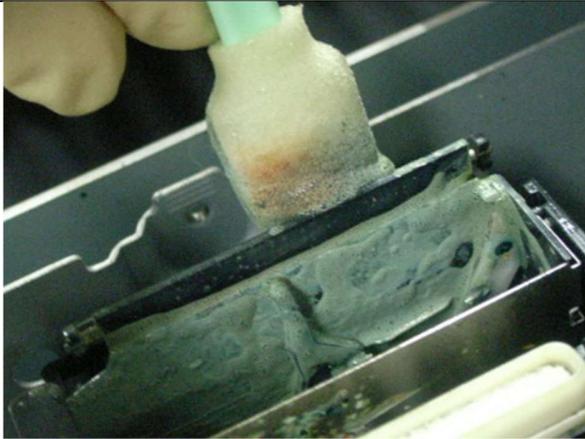


Fig. 14

Étape
10

4. Nettoyage du rouleau

Comme indiqué sur la Fig. 15, faites tourner le rouleau, déplacez l'applicateur de nettoyage avec un mouvement d'avant en arrière, et nettoyez toute la circonférence.

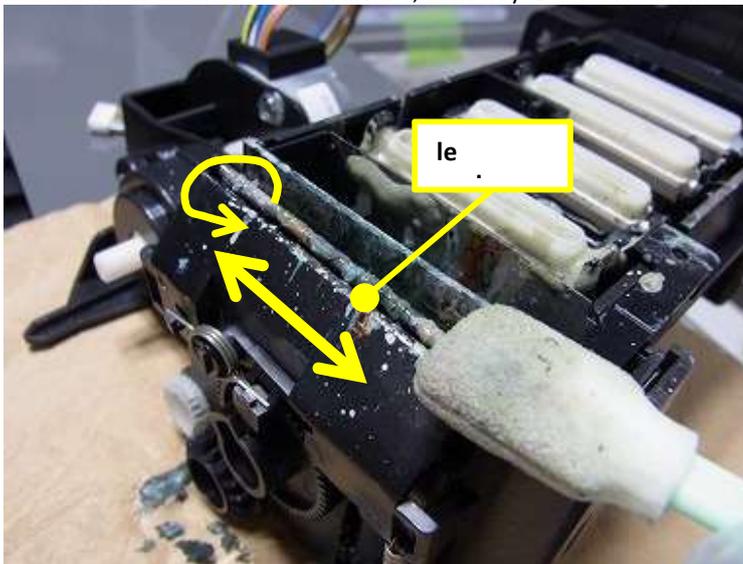


Fig. 15

Les Fig. 16 et 17 indiquent l'état après le nettoyage du racleur et le nettoyeur du racleur décrits ci-dessus. Pour éliminer la saleté à ce niveau.

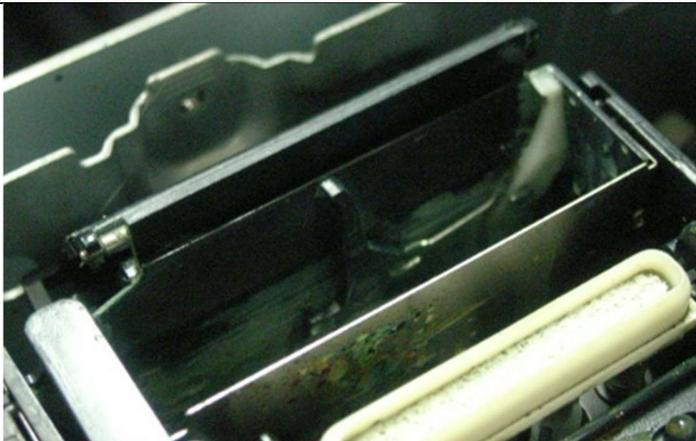


Fig. 16 Après le nettoyage



Fig. 17 Après le nettoyage

Étape
11

<Nettoyage du boîtier de rinçage>

Si le haut du boîtier de rinçage est sali avec de l'encre, nettoyez-le avec un bâtonnet propre tel qu'il est illustré dans la Fig. 18.

- Après avoir essuyé l'encre, ne laissez aucun résidu sur le dessus du boîtier de rinçage.
- La zone indiquée par un cercle rouge dans la Fig. 18 est fragile, par conséquent, essuyez délicatement.

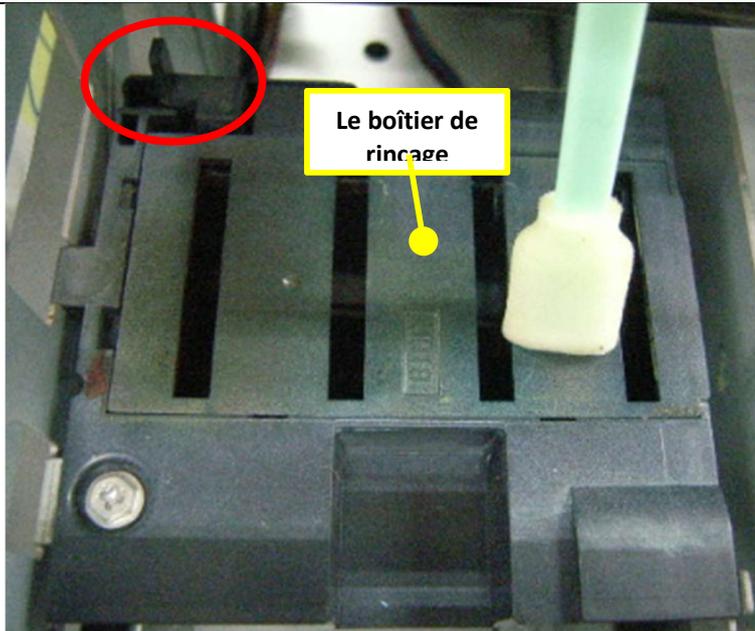


Fig. 18

Étape 12	Nettoyez la fiche de l'encodeur, si nécessaire. (Reportez-vous aux instructions de la fiche de l'encodeur)
Étape 13	Fermez le capot avant.
Étape 14	Appuyez sur la touche « TERMINER ». Le chariot se déplace vers l'extrémité à droite et la tête est recouverte. 
Étape 15	Après avoir terminé le nettoyage automatique, effectuez le « NETTOYAGE AUTOMATIQUE DE TÊTE ». (Recommandation) Cela empêche l'encre de sécher et les buses de se boucher.



Comment nettoyer le couvercle du plateau des buses (couvercle des buses)

Pièce de nettoyage : le couvercle des buses (Ne pas nettoyer l'emplacement de la buse)

Fréquence de nettoyage : Hebdomadaire

Contenu de nettoyage : Afin de maintenir la qualité de projection de la tête et éviter que

la surface imprimée devienne sale,

Éliminez toute trace d'encre solide et peluches, etc. qui restent collés sur le couvercle des buses.

Le nettoyage doit être effectué avec un kit de nettoyage spécifique.

Temps de nettoyage : environ 15 minutes

Choses à préparer : Gants (produit commercial, qui ne laisse pas passer l'encre) / À porter

Lunettes de protection ou de sécurité (disponibles dans le commerce)/À porter

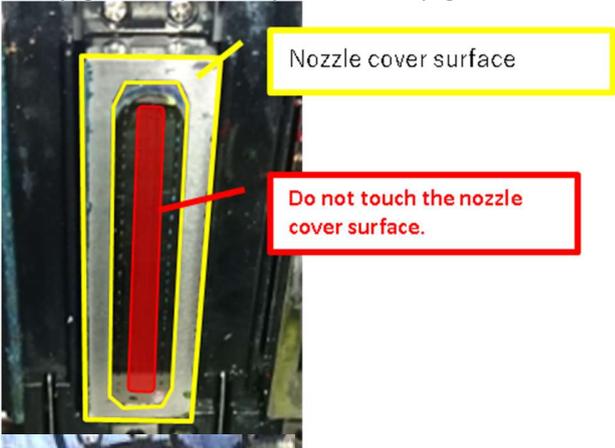
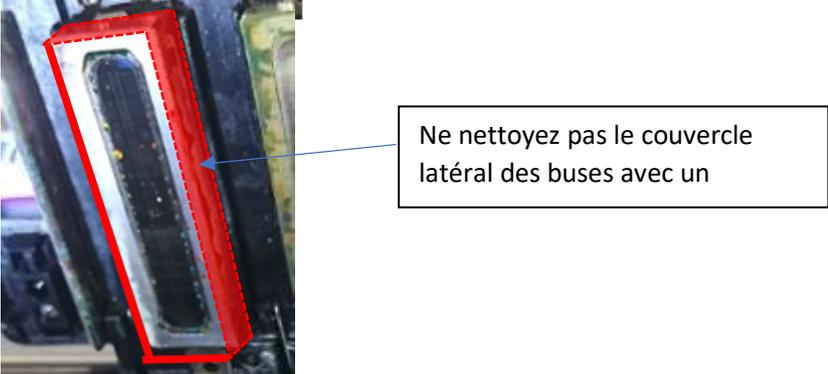
Applicateur de nettoyage spécifique au Ri 1000

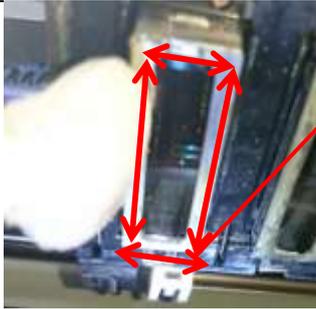
Nettoyant liquide spécifique au Ri 1000

<Procédure de nettoyage>

	Contenu
Étape 2	Appuyez sur le bouton « MANUAL HEAD CLEAN » (NETTOYAGE MANUEL DE LA TÊTE). La tête se déplace en position de nettoyage du couvercle des buses.

	 <p>Maintenance(17%) 27.5°C</p> <p>NOZZLE CHECK AUTO HEAD CLEAN MANUAL HEAD CLEAN</p> <p>SET EJECT STOP</p>
Étape 3	Ouvrez le capot avant. 
Étape 4	Placez le bac ou le papier sous la tête. Empêche l'encre solide, les peluches et les liquides de nettoyage de pénétrer à l'intérieur de l'unité pendant le nettoyage.  MISE EN GARDE : Ne bougez pas la tête et le plateau à la main. Cela pourrait provoquer une panne.
Étape 5	Préparez un applicateur de nettoyage tout neuf (grand) et le liquide de nettoyage.  Versez le liquide de nettoyage dans l'applicateur de nettoyage (grand). Pour le nettoyage, utilisez l'applicateur de nettoyage contenant le liquide de nettoyage et l'applicateur de nettoyage qui ne contient pas de liquide de nettoyage.

	<p>MISE EN GARDE :Veillez à bien utiliser l'applicateur de nettoyage et le liquide de nettoyage spécifique à Ri 1000. Sinon, cela pourrait provoquer une panne.</p>
Étape 6	<p>Observez le bas de la tête et nettoyez la périphérie du couvercle des buses. Nettoyez selon les instructions suivantes 【Détails de la pièce à nettoyer】 .</p>  <p>【Détails de la pièce à nettoyer】</p> <p><① surface du couvercle des buses> Nettoyez la surface de la zone spécifiée du couvercle des buses avec l'applicateur de nettoyage contenant le liquide de nettoyage.</p>   <p>Comme indiqué dans la figure ci-dessous, nettoyez dans le sens de la flèche.</p>



Nettoyez dans le sens de la flèche, tel qu'indiqué

MISE EN GARDE :

Veillez à ne pas toucher la buse avec l'applicateur de nettoyage.

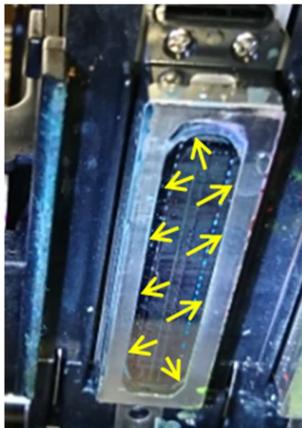
De plus, faites attention de ne pas faire adhérer l'encre solide ou des peluches sur la buse.

Faites aussi attention à ne pas laisser la zone des buses sécher (sans liquide de nettoyage) pendant le nettoyage du côté de la tête d'impression

Tout cela peut faire sortir la buse.

<② la partie étagée de la surface de la buse et le couvercle des buses >

Essuyez toute trace de saleté adhérant à la partie étagée de la surface de la buse et le couvercle des buses.



The step portion between the nozzle surface and the nozzle cover.

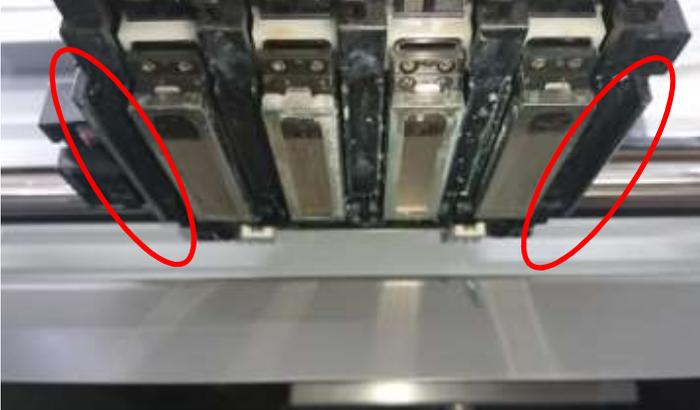
* Après le nettoyage ① et ②, si durant le lavage, le liquide de nettoyage et la mousse etc. en excédent ont adhéré sur la tête d'impression, essuyez avec l'applicateur sec qui ne contient pas de liquide de nettoyage. (il est important de ne pas laisser de liquide de nettoyage humide sur n'importe quelle partie de la tête après ce nettoyage manuel)

<③ Partie latérale de la tête>

Nettoyez le côté du couvercle des buses avec l'applicateur de nettoyage sec, qui ne contient pas de liquide de nettoyage.

Lorsque vous nettoyez le côté du couvercle des buses, raclez la saleté dans le sens de la flèche, tel qu'indiqué dans la fig.



	<p>MISE EN GARDE : Ne nettoyez pas le côté du couvercle des buses avec un applicateur de nettoyage contenant le liquide de nettoyage. Si des bulles et du liquide adhèrent sur le côté de la tête, cela pourrait provoquer une panne.</p> <p>MISE EN GARDE : N'essuyez pas la saillie du couvercle des buses vers le bas comme indiqué ci-dessous. Le couvercle des buses peut se détacher et provoquer une panne. nettoyé</p>  <div data-bbox="560 712 978 831" style="border: 1px solid red; padding: 5px; color: red; font-weight: bold;"> Do not wipe downward with the cleaning stick hooked on the bent portion of the nozzle cover </div>  <p>Référence : Couvercle des buses nettoyé</p>
<p>Étape 7</p>	<p>Nettoyez les ailettes de gauche et de droite, aux deux extrémités du chariot.</p> 
<p>Étape 8</p>	<p>Après avoir nettoyé le couvercle des buses, retirez le bac ou le papier placé sous la tête.</p>
<p>Étape 9</p>	<p>Fermez le capot avant.</p>
<p>Étape 10</p>	<p>Appuyez sur la touche « TERMINER ». Le chariot se déplace vers l'extrémité à droite et la tête est recouverte.</p>

	
Étape 12	<p>Après avoir terminé le nettoyage automatique, effectuez le « NETTOYAGE AUTOMATIQUE DE TÊTE ».</p> <p>Cela empêche l'encre de sécher et les buses de se boucher.</p>  <p>Une fois l'opération terminée, il est recommandé d'imprimer le contrôle des buses et de vérifier que la projection de l'encre est normale.</p>

Mensuel

(la fréquence dépend de l'utilisation - nettoyez chaque semaine si vous imprimez plus de 30 heures par semaine)

Comment nettoyer la tige de guidage et la fiche de l'encodeur

Pièce de nettoyage : La tige de guidage et la fiche de l'encodeur

Fréquence de nettoyage : Nettoyage hebdomadaire

Contenu de nettoyage : Nettoyez la tige de guidage et la fiche de l'encodeur pour maintenir la qualité d'éjection de la tête et permettre un fonctionnement normal du chariot.

Appliquez de la graisse sur la tige de guidage,

et nettoyez la fiche de l'encodeur avec le liquide de nettoyage.

Les tâches de nettoyage doivent être effectuées jusqu'à la fin, sans interruption.

Aussi, veillez à bien utiliser l'applicateur de nettoyage et le liquide de nettoyage spécifique pour Ri 1000.

Sinon, cela pourrait provoquer une panne.

Temps de nettoyage : une demi-heure

Choses à préparer : Gants (produit commercial, qui ne laisse pas passer l'encre) / À porter

Lunettes de protection ou de sécurité (disponibles dans le commerce)/À porter

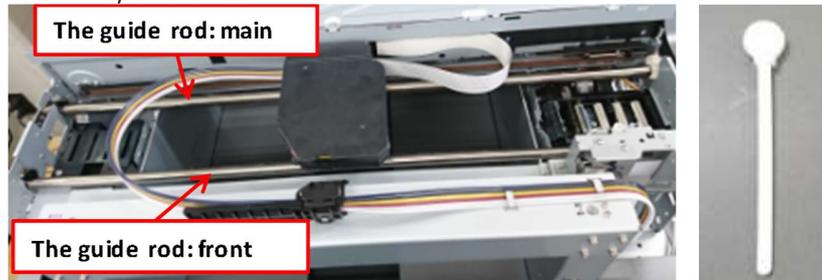
Applicateur de nettoyage spécifique au Ri 1000

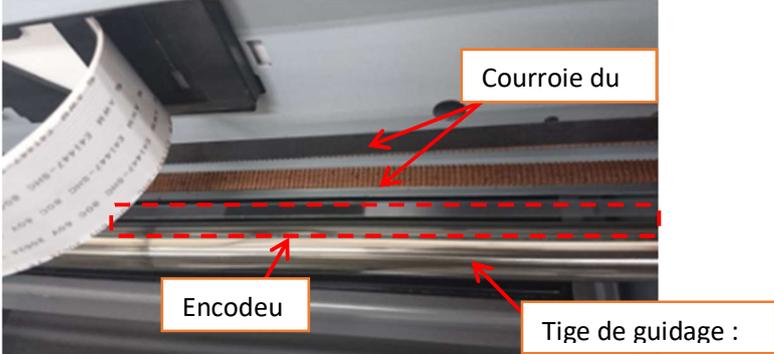
Graisse spécifique au Ri 1000

Lingette non pelucheuse spécifique au Ri 1000

Nettoyant liquide spécifique au Ri 1000

<Procédure de nettoyage>

	Contenu
Étape 1	<p>Lorsque le mouvement du plateau est arrêté, Appuyez sur le bouton « MANUAL HEAD CLEAN » (NETTOYAGE MANUEL DE LA TÊTE). Puis le chariot se déplace en position centrale.</p> 
Étape 2	<p>Ouvrez le capot avant.</p> 
Étape 3	<p>Essuyez la graisse usagée et les peluches collées sur la tige de guidage avec un applicateur de nettoyage. Il y a deux tiges de guidage : « tige de guidage : avant » et « tige de guidage : principale ». Pour nettoyer les deux.</p> 

	<p>(Mise en garde) Lorsque vous nettoyez les tiges de guidage, essayez d'éviter de toucher l'encodeur ou la courroie du chariot. L'imprimante peut ne pas fonctionner correctement.</p>	<div data-bbox="1002 295 1273 353" style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Applicateur de</div> 
<p>Étape 5</p>	<p>Appliquez de la graisse spécifique sur la tige de guidage. Utilisez un nouvel applicateur de nettoyage (grand) pour l'application.</p>  <p>MISE EN GARDE : Veillez à utiliser l'applicateur de nettoyage spécifique au Ri 1000 et une graisse spécifique. Cette graisse est conçue pour ce type d'application et les applicateurs sont non pelucheux – l'utilisation d'une graisse incorrecte et l'accumulation de peluches peuvent causer un dysfonctionnement du chariot et il doit être remplacé si les tiges de guidage ne sont pas nettoyées et graissées correctement</p>	
<p>Étape 7</p>	<p>Comme indiqué dans la Fig. 1, <La tige de guidage : principale> Appliquez environ 0,01 ml de graisse sur chacune des six segments périphériques de la flèche. <La tige de guidage : avant > Les six pièces périphériques de la flèche. Après avoir appliqué de la graisse, appliquez-la sur toute la plage de lignes en points-tirez et ajustez. Reportez-vous aux Fig. 2 et 3 pour la plage d'application circconférentielle de la graisse de la tige de guidage.</p>	

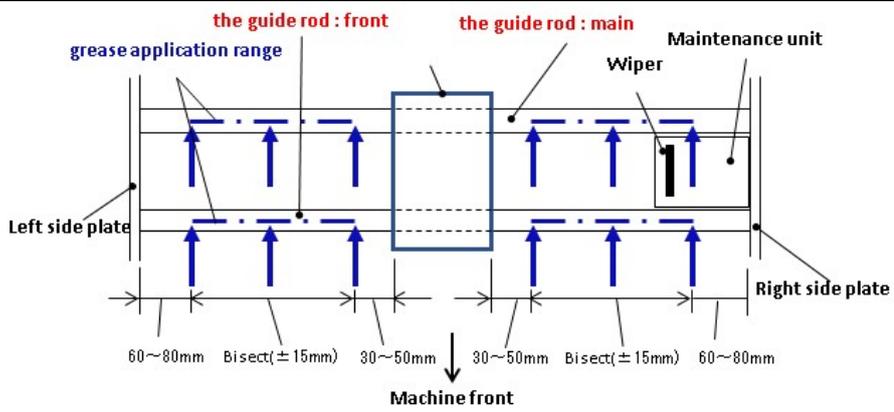


Fig. 1: Grease coverage

<Exemples de quantité de graisse à appliquer sur six emplacements de chaque tige>

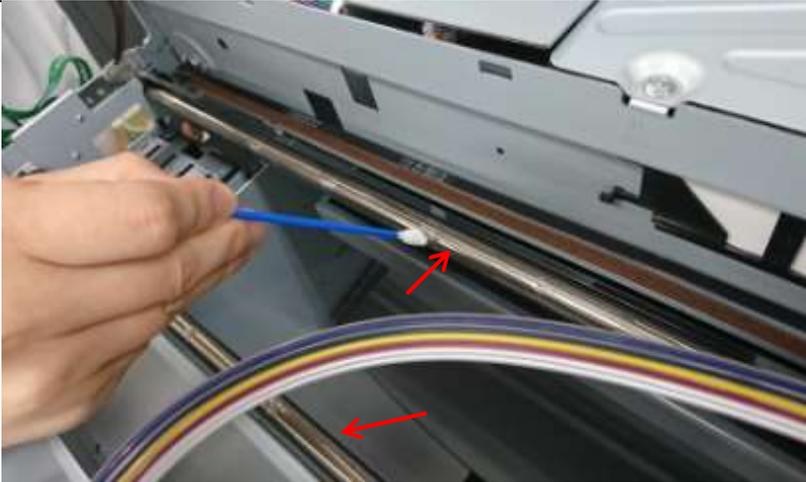
	Lors de l'application	Après l'application
0,01 ~ 0,02 ml (hauteur : 2 mm)		

<Plage d'application circéférentielle de la graisse >

Utilisez un applicateur de nettoyage spécifique pour répartir la graisse en douceur sur la partie supérieure de la tige (couvrez environ le tiers supérieur de la circonférence de la tige.)

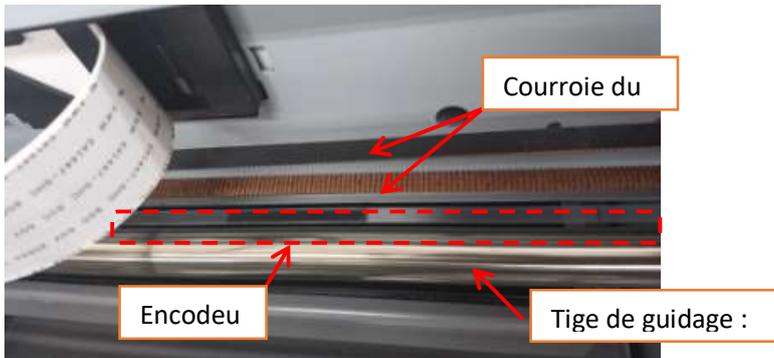
Graissez le dessus
de la tige dans





MISE EN GARDE :

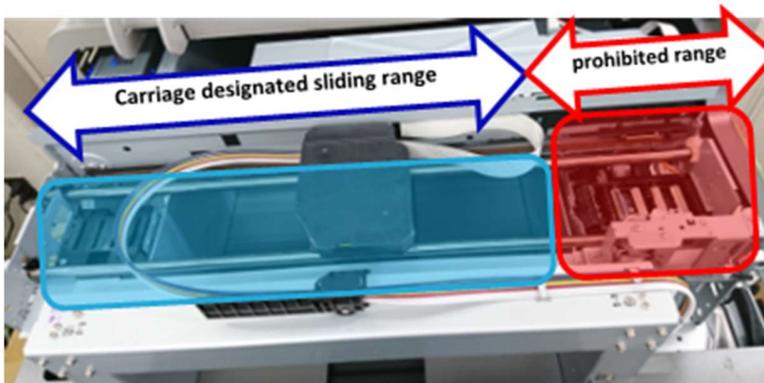
- Ne laissez pas de la graisse adhérer sur l'encodeur
- Ne laissez pas la graisse adhérer sur la courroie du chariot.

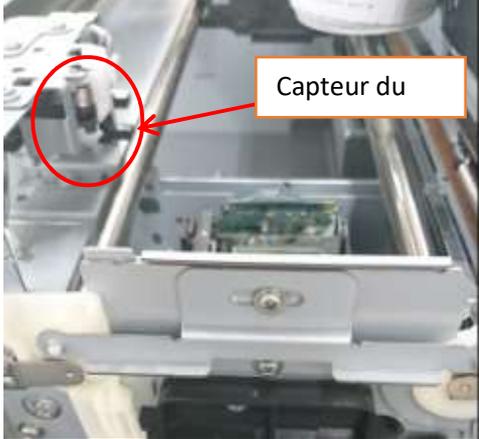


- Ne laissez pas de la graisse adhérer sur le chariot
-

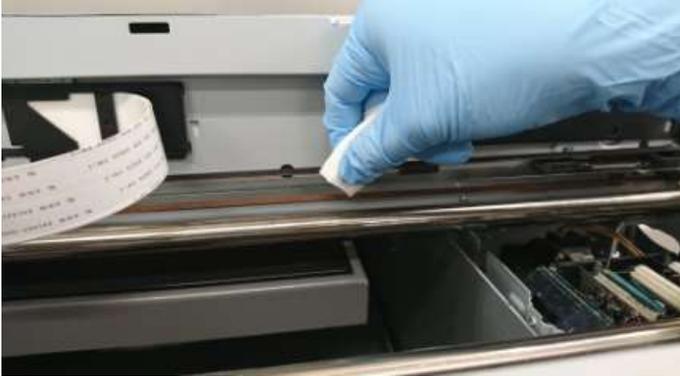
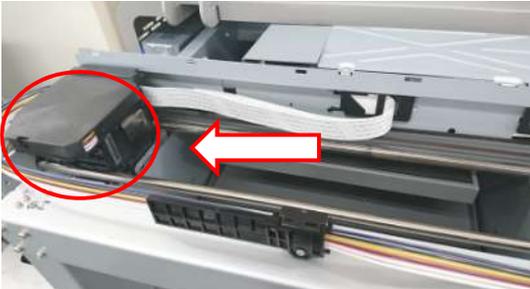
Étape
8

Déplacez le chariot vers la gauche et droite à la main, pour lisser la graisse.
Déplacez le chariot lentement pendant plus de 2 secondes dans la plage de glissement spécifiée,
et déplacez-le pour faire plus de deux allers-retours.



	 <p>MISE EN GARDE : Ne déplacez pas le chariot sur la plage interdite de glissement, qui est en dehors de la plage de glissement. Du fait que le racleur de l'unité d'entretien est surélevé jusqu'à la position de nettoyage du racleur, lorsque le chariot est déplacé au-dessus de l'unité d'entretien, le racleur interfère avec la tête, cela risquerait d'endommager la tête.</p> 
<p>Étape 9</p>	<p>Essuyez la graisse qui dépasse au-delà de la couverture des Fig. 1, 2 et 3. De plus, vérifiez que la graisse n'est pas fixée sur le capteur de l'orifice de remplissage.</p> 
<p>Étape 10</p>	<p>Nettoyez la fiche de l'encodeur après l'application de la graisse sur la tige de guidage. Déplacez le chariot vers le côté de l'extrémité gauche à la main.</p>

		<p>Bande de</p>
<p>Étape 11</p>	<p>Imprégnerez une lingette non pelucheuse avec le liquide de nettoyage.</p>	
<p>Étape 12</p>	<p>À l'aide de la lingette non pelucheuse imprégnée de liquide de nettoyage, éliminez les peluches et les traces d'encre qui adhèrent sur la fiche de l'encodeur. Déplacez le chariot pour nettoyer toute la fiche de l'encodeur.</p> <p>MISE EN GARDE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous de bien nettoyer dans le sens de la flèche montrée dans la figure. • Ne touchez pas directement le siège de l'encodeur avec les mains. • Ne pliez pas le siège de l'encodeur. • Ne laissez pas le liquide de nettoyage adhérer sur la courroie de distribution. • Ne laissez pas les lingettes de nettoyage non pelucheuses entrer en contact avec la tige 	

	<p>de guidage.</p> 
Étape 13	<p>Tout cela peut provoquer une erreur de l'encodeur CR et l'encodeur devra être re-nettoyé</p> <p>Après avoir nettoyé l'encodeur, déplacez le chariot vers l'extrémité gauche à la main.</p> 
Étape 14	<p>Fermez le capot avant.</p>
Étape 15	<p>Appuyez sur la touche « TERMINER ».</p> <p>Le chariot se déplace vers l'extrémité à droite et la tête est recouverte.</p> 
Étape 16	<p>Après avoir terminé le nettoyage automatique, effectuez le « NETTOYAGE AUTOMATIQUE DE TÊTE ». (Recommandation)</p> <p>Cela empêche l'encre de sécher et les buses de se boucher.</p>



8.3 Préparation de l'imprimante pour le rangement/transport

Remarque : Veillez à avoir des cartouches de nettoyage disponibles pour tous les canaux

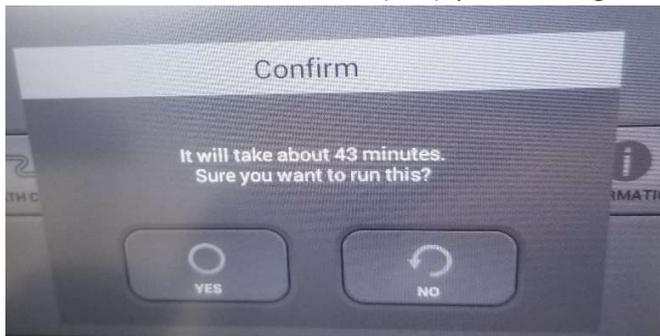
- Retirez les cartouches d'encre
- Insérez les cartouches de nettoyage

- Allez à l'onglet 

- Sélectionnez 

- Sélectionnez 

- Confirmez en sélectionnant YES (OUI) pour recharger le système avec une solution de nettoyage



8.4 Utilisation de l'imprimante en mode 4 couleurs (CMJN uniquement)

L'utilisation de l'imprimante en mode quatre (4) couleurs vous permet d'utiliser seulement CMJN et maintenir les blancs en mode de stockage.

1. Insérez les cartouches de nettoyage réservées pour les canaux W1 et W2
2. Sélectionnez [INK PATH CONTROL] (CONTRÔLE DU TRAJET D'ENCRE) à partir de l'onglet [SETTING] (RÉGLAGE)



3. Sélectionnez [CLEANER CHARGING] (CHARGEMENT DU NETTOYANT)
4. Sélectionnez [WHITE ONLY] (BLANC UNIQUEMENT)

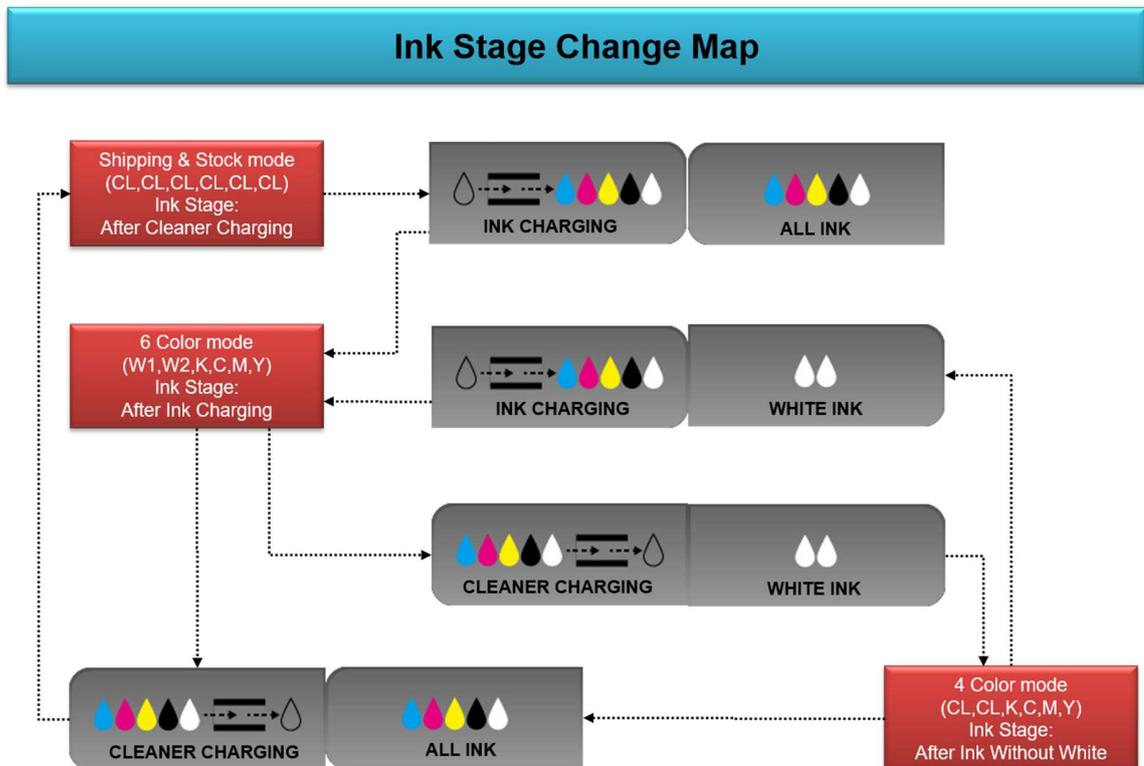


***PATIENTEZ JUSQU'À 40 MN (ENVIRON) POUR QUE LE SYSTÈME RINCE L'ENCRE ET REMPLISSE LES LIGNES BLANCHES AVEC LA SOLUTION DE NETTOYAGE**

8.5 Guide du chemin d'encre

État	Support	Remarques
Encre dans tous les canaux Mode 6 couleurs État après le chargement de l'encre	Support blanc, Support foncé (nécessitant un fond)	Toutes sortes d'impressions
Encre de couleur dans le canal de couleur Nettoyant dans le canal blanc Mode 4 couleurs	Support blanc	OK pour toute impression ne nécessitant pas de fond blanc Le nettoyant dans le canal blanc sert à protéger la buse de la tête d'impression.
Nettoyant dans tous les canaux. État après le chargement	non imprimable	Pour un stockage à long terme./ Expédition

10



9 Mise à jour du micrologiciel et obtention des journaux d'impression

AVERTISSEMENT : N'effectuez pas une mise à jour du micrologiciel sauf si l'imprimante est en état Prêt



9.1 Mise à jour du micrologiciel

1. Téléchargez l'application depuis www.anajet.com/downloads
2. Ouvrez l'application de gestionnaire de l'imprimante
3. Entrez l'adresse IP de l'imprimante qui nécessite une mise à jour

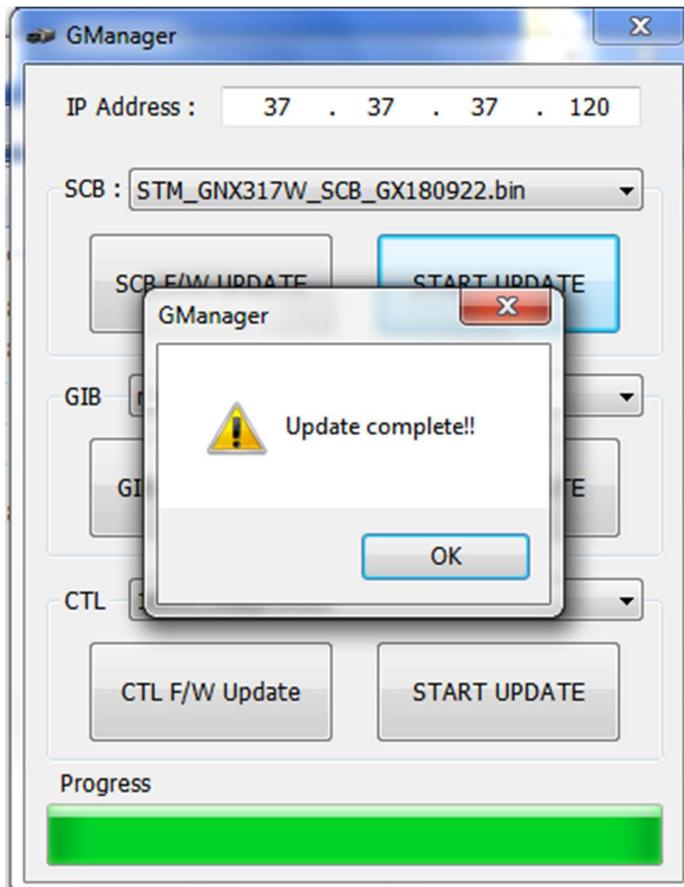
A screenshot of a web interface showing an "IP Adress" label followed by a text input field containing the IP address "192 . 168 . 1 . 71".

4. Sélectionnez la version à utiliser pour la mise à jour

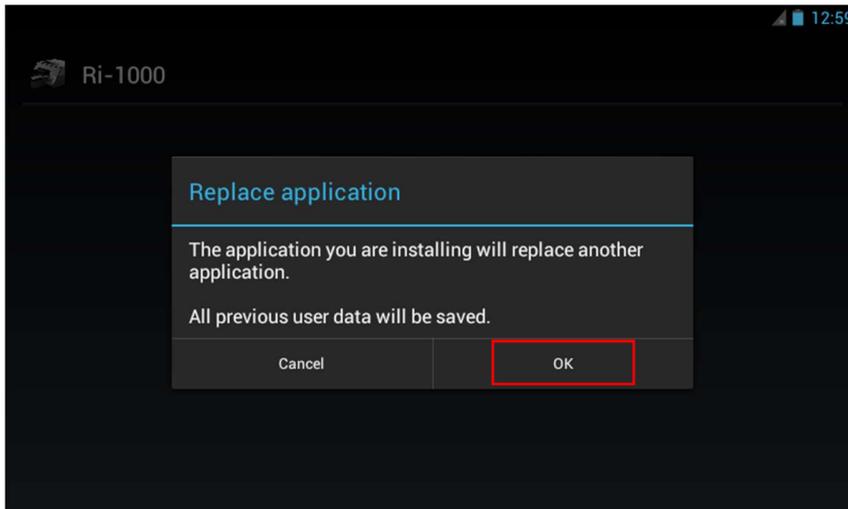
A screenshot of a software update selection interface. It features an "IP Adress" field with "192 . 168 . 1 . 71", a "SCB" dropdown menu showing "STM_GNX317W_SCB_GX180731.bin", two buttons labeled "SCB F/W UPDATE" and "START UPDATE", and a "GIB" dropdown menu. The "GIB" menu is open, showing a list of files: "ries_1_32_6_180809.apk" (highlighted), "ries_1_32_0_180507.apk", "ries_1_32_1_180608.apk", "ries_1_32_2_180622.apk", "ries_1_32_3_180630.apk", "ries_1_32_4_180710.apk", "ries_1_32_5_180727.apk", and "ries_1_32_6_180809.apk". A "CTL" label is also visible at the bottom left of the dropdown.

5. Cliquez sur le bouton de mise à jour du micrologiciel puis sélectionnez START UPDATE (DÉMARRER LA MISE A JOUR) pour envoyer la mise à jour du micrologiciel ***Remarque : effectuez toujours une mise à jour de la carte d'interface avant d'entreprendre les mises à jour du micrologiciel***

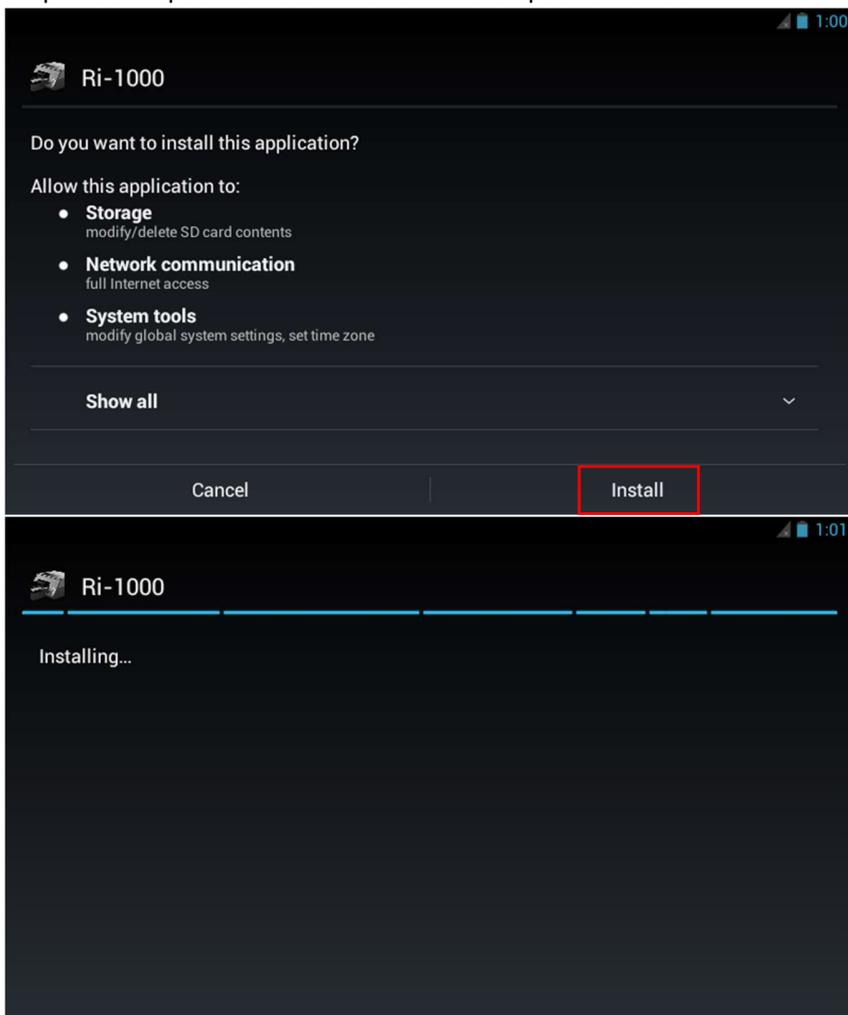
6. Attendez la notification que la mise à jour du micrologiciel est terminée



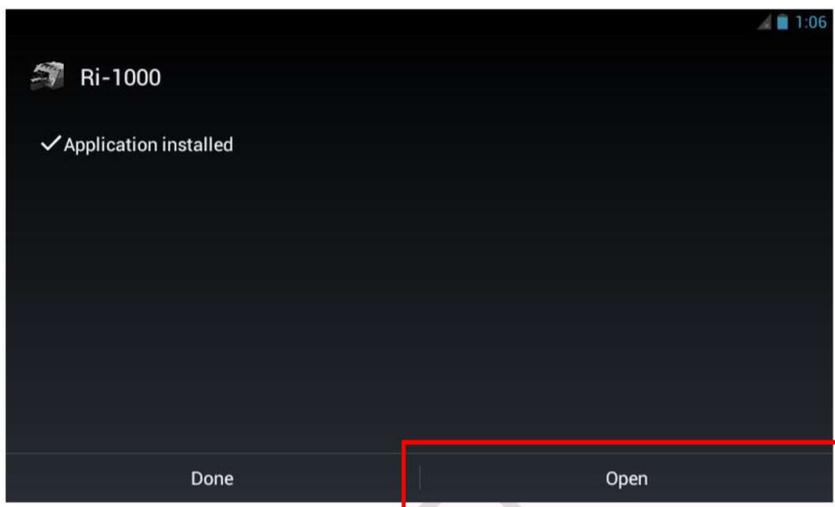
7. Cliquez sur **OK** sur l'écran de l'imprimante pour continuer la mise à jour



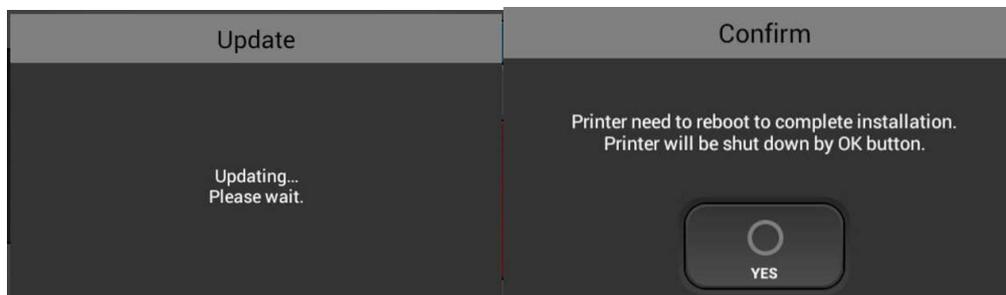
8. Cliquez sur l'option **d'installation** sur l'écran pour continuer



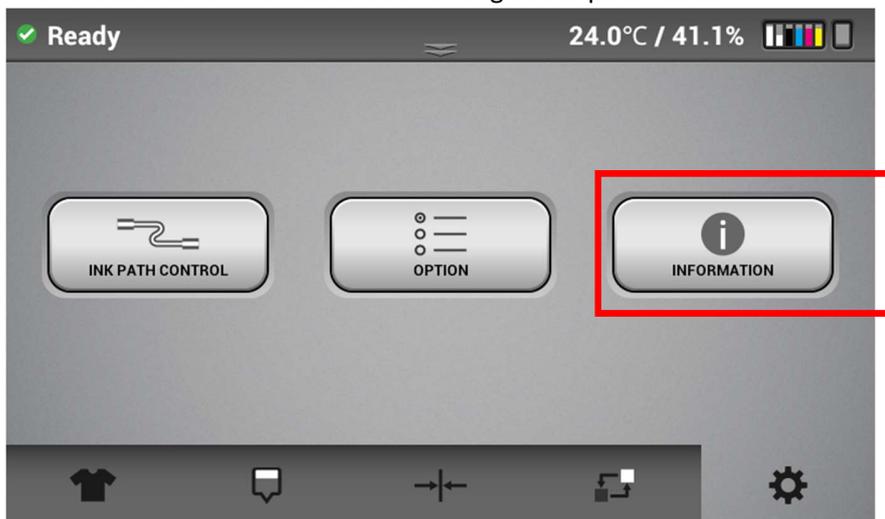
9. Puis sélectionnez **open (ouvrir)**



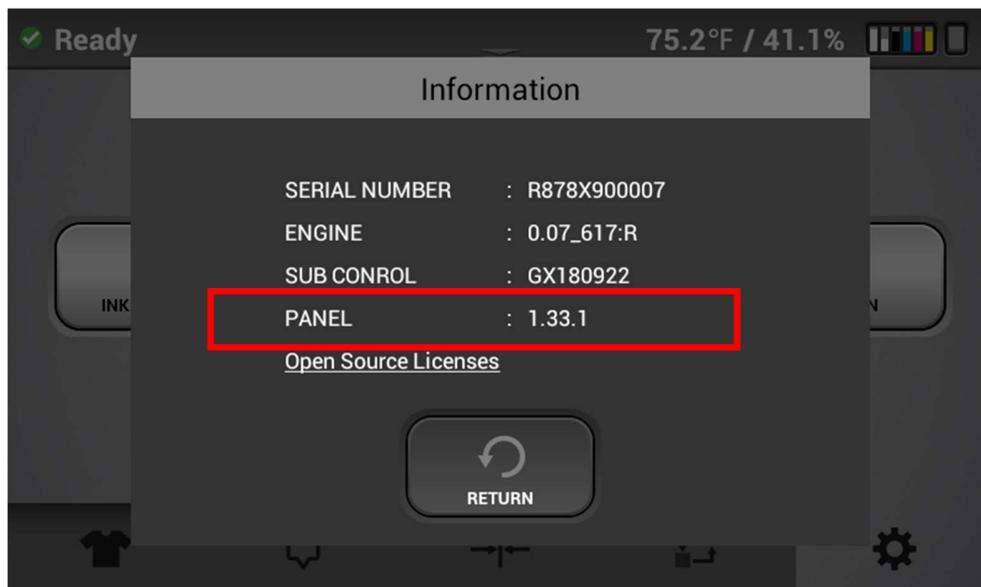
10. Attendez que la mise à jour soit terminée puis redémarrez l'imprimante comme indiqué en appuyant sur la touche **Oui**



- Allez à la section d'informations dans l'onglet des paramètres



- Vérifiez que la version du micrologiciel correspond à celle installée



10 À propos de la licence du logiciel à code source ouvert

ZLib

Copyright (C) 1995-1996 Jean-Loup Gailly et Mark Adler

Ce logiciel est fourni en l'état, sans aucune garantie expresse ou implicite

. En aucun cas, les auteurs ne seront tenus responsables des dommages résultant de l'utilisation de ce logiciel.

L'autorisation est accordée à quiconque pour utiliser ce logiciel à toutes fins, y compris les applications commerciales, et de le modifier et de le redistribuer gratuitement, sous réserve des restrictions suivantes :

1. L'origine du logiciel ne doit pas être dénaturée ; vous ne devez pas déclarer avoir créé le logiciel original. Si vous utilisez ce logiciel dans un produit, une mention dans la documentation du produit serait appréciée sans toutefois que cela soit une obligation.
2. Les versions modifiées doivent être clairement identifiées comme telles et ne doivent pas être fausement présentées comme le logiciel original.
3. Cet avis ne peut être supprimé ou modifié de toute distribution source.

Jean-loup Gailly Mark Adler

gzip@prep.ai.mit.edu madler@alumni.caltech.edu

11 Guide de dépannage

Problème/Erreur	Raison possible	Contre-mesure
1) Impressions floues	La hauteur de la table est trop basse	Pour la plupart des tee-shirts, l'indicateur se trouvant en dessous du bouton de réglage de la hauteur sur la table doit être réglé sur 0 ou proche de 0. Un résultat optimal est obtenu lorsque la tête d'impression se trouve à 1,5 mm de la surface d'impression
	Un excédent d'encre (trop saturé) cause un effet déteignant des couleurs (surtout pour les tee-shirts blancs ou clairs sans prétraitement)	Vérifiez les paramètres dans le RIP, en particulier l'intention de rendu (perceptif est la valeur par défaut et doit être utilisé dans la plupart des cas). Assurez-vous que le réglage de l'encre et les profils sont corrects. Les profils destinés à une résolution de 600 x 600 ppi auront trop d'encre si une sortie de 1 200 X 1 200 ppi est sélectionnée
	Le contrôle des buses montre toutes les buses, mais certaines zones montrent une déviation. (Voir la section 6.1 Contrôle des buses)	nettoyez la tête ou nettoyez et revérifiez la buse pour voir si la déviation a disparu
	Pour les tee-shirts foncés avec un prétraitement insuffisant du fond blanc - Un prétraitement insuffisant peut donner un aspect terne ou flou aux zones CMJN à imprimer. Surtout si une partie de l'impression est nette et une autre partie est terne ou floue	Voir la section 5 du manuel de l'utilisateur
	L'alignement de la tête est désactivé	Effectuez la procédure d'alignement de la tête (voir section 7.1) en vous assurant d'éliminer les raisons ci-dessus avant l'ajustement
2) Bandes horizontales - fines lignes horizontales sur tout le vêtement	Buses manquantes - si le contrôle des buses indique qu'il en manque	Effectuez le nettoyage de la tête jusqu'à ce que les buses CMJN atteignent 100 %
	Les buses sont toutes présentes mais certaines présentent une déviation mineure	Vérifiez la hauteur de la table - l'effet d'une déviation sera exagéré si la surface d'impression est trop éloignée de la tête - Pour la plupart des tee-shirts l'indicateur en dessous du bouton de réglage de la hauteur sur la table doit être réglé sur 0 ou proche de 0. Un résultat optimal est obtenu lorsque la

		tête d'impression se trouve à 1,5 mm de la surface d'impression
		Effectuez le nettoyage de la tête jusqu'à ce que la déviation soit réduite
	Buses 100 % et peu ou pas déviées	Effectuez la procédure d'alignement de la table (voir la section 7.2)
3) Bandes horizontales - lignes horizontales épaisses sur tout le vêtement	Buses 100 % - apparaît dans des couleurs unies foncées ou grises - bandes bidirectionnelles - résulte d'une disposition des couleurs dans un ordre différent en fonction de la direction du chariot	Décochez la case bidirectionnelle dans le RIP.
	Buses de 100 % - apparaît dans des couleurs unies - la couleur n'est pas constante dans le sens de balayage du chariot. Cela est dû au fait que les différentes gouttes de CMJN ne se combinent pas de manière homogène	Cela peut s'afficher en mode qualité rapide pour CMJN - Imprimer en mode qualité supérieure pour CMJN - si cela persiste - imprimer en 1 200 x 1 200 ppi (RIP Kothari)
4) Plusieurs buses en sortie – ne s'améliore pas du tout ou juste un peu avec un nettoyage de tête normal et un nettoyage de tête fort	Pendant le remplissage d'encre initial - de l'air a été introduit dans la tête ou après un nettoyage de la tête, du liquide nettoyant ou de l'air a été introduit par inadvertance dans la tête par l'applicateur de nettoyage	Laissez l'imprimante inactive pendant la nuit, pour que l'air se stabilise – passé ce délai, la buse devrait être opérationnelle
5) Les tee-shirts foncés imprimés ont un aspect terne	Buses blanches 100 % ou près de 100 %. - Quantité inappropriée de prétraitement sur le vêtement - l'encre blanche risque de déteindre sur le vêtement	Augmentez la quantité de prétraitement pulvérisé sur le vêtement
	Les buses blanches sont à 100 % ou près de 100 % mais l'impression est terne. - L'encre blanche s'est fixée	Si les cartouches blanches n'ont pas été agitées conformément aux instructions, vous devrez les agiter pendant 2 minutes. Effectuez ensuite 3 à 4 nettoyages de tête forts - cela remplacera la majeure partie de l'encre déposée
	Il manque beaucoup de buses sur l'une ou les deux têtes blanches	Effectuez des nettoyages de la tête pour ramener la buse à 100 % ou presque.
6) Un vêtement clair a l'air trop terne	La buse est à 100 % - Le profil de sortie sélectionné est incorrect	En cas d'impression en 600 x 600 ppi et si le profil utilisé est réservé pour 1 200 x 1 200 ppi, le vêtement aura un aspect

		terne
7) La cartouche indique 0 % mais le pourcentage était plus élevé (par exemple 65 %) lors de l'opération précédente. (avant l'impression ou avant le nettoyage)	Une perte temporaire de communication entraîne une erreur de lecture de la cartouche	Sortez la cartouche qui indique 0%. L'état doit passer à CN et le message indiquant que les cartouches ne sont pas chargées s'affiche dans la barre d'état. Installez de nouveau la cartouche et l'affichage % doit revenir à la normale. Si le pourcentage indique toujours 0% après avoir inséré la cartouche, mettez l'imprimante hors tension, puis rallumez-la et la lecture de la cartouche sera correcte

Exigences de maintenance

IMPORTANT ! Procédez comme suit pour prévenir le risque de panne de l'imprimante :

- Gardez toujours l'appareil allumé. S'il est nécessaire d'éteindre l'appareil pendant plus de 12 heures, remplissez l'imprimante de liquide de nettoyage.
- Ne laissez pas une cartouche d'encre vide dans l'appareil, ou avec des messages d'erreurs ou de service affichés.
- Ayez toujours de l'encre en réserve. Si vous n'avez pas d'encre de rechange, remplissez l'imprimante avec du liquide de nettoyage pour prévenir le risque de dommages au chariot.
- Si l'encre blanche s'encrasse fréquemment, augmentez la fréquence de nettoyage de l'encre blanche. Consultez le manuel de l'utilisateur pour plus de détails.
- Ne déplacez pas la table manuellement vers l'arrière et l'avant. Cela peut entraîner une panne de l'imprimante.

Planification de maintenance

Exécutez toujours la planification de maintenance suivante. Ce sont des directives minimales. Un nettoyage plus fréquent peut être nécessaire en fonction de l'utilisation de l'appareil. Veuillez consulter le manuel de l'utilisateur pour des instructions détaillées.

[Quotid.]

Secouez la cartouche blanche

[Hebdomad.]

Nettoyez l'unité de maintenance et le boîtier de nettoyage

Nettoyez le capot de la buse

Nettoyez la verge guide et la bande de l'encodeur

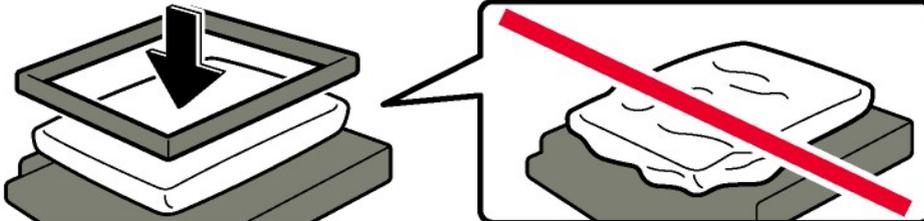
Environnement d'installation/d'utilisation

Température : 59 °F/15 °F - 90 °F/32 °F

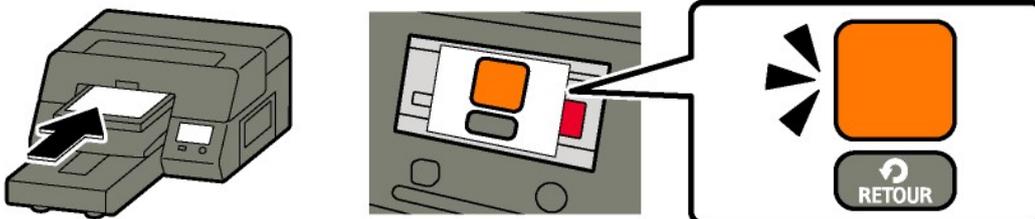
Humidité : 45 % - 80 % Humidificateur RH sans condensation recommandé

Attention

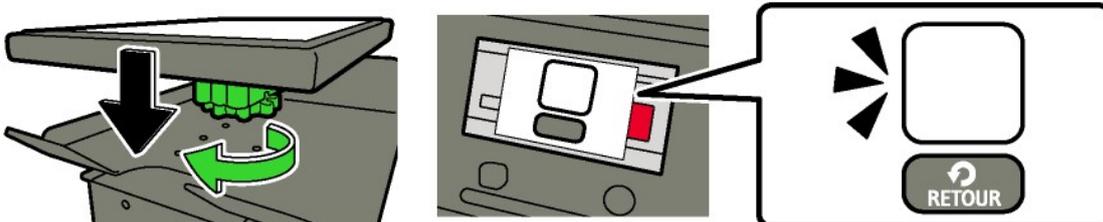
Assurez-vous que le vêtement est plat et lisse.



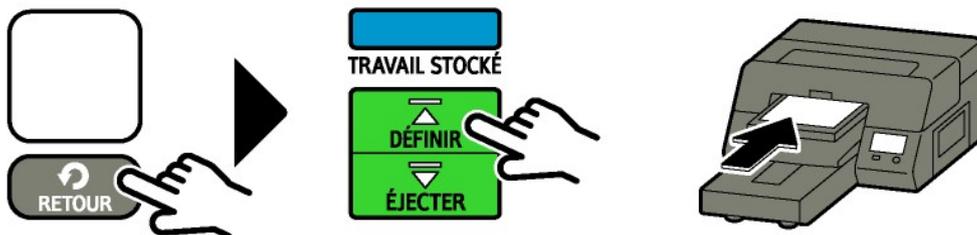
Placez la tête près de la tête d'impression.



Si le message "Obstacle détecté" s'affiche, tournez doucement le cadran vers la gauche jusqu'à ce que l'indicateur orange devienne blanc. N'abaissez plus la table.



Appuyez sur [Retour] et [DÉFINIR]



⚠ IMPORTANT!

N'abaissez pas la table plus que nécessaire pour arrêter l'avertissement "Obstacle détecté". Un écart trop important peut entraîner un voile et une panne de l'imprimante.